JANUS STARK





JANUS STARK

MENSUEL PARAISSANT LE
15 DE CHAQUE MOIS

FRANCE : 6,50 F

Abonnement 1 an : 78 F
Communauté et Etranger : **99 F**

•

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

•

La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

•

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F20 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).

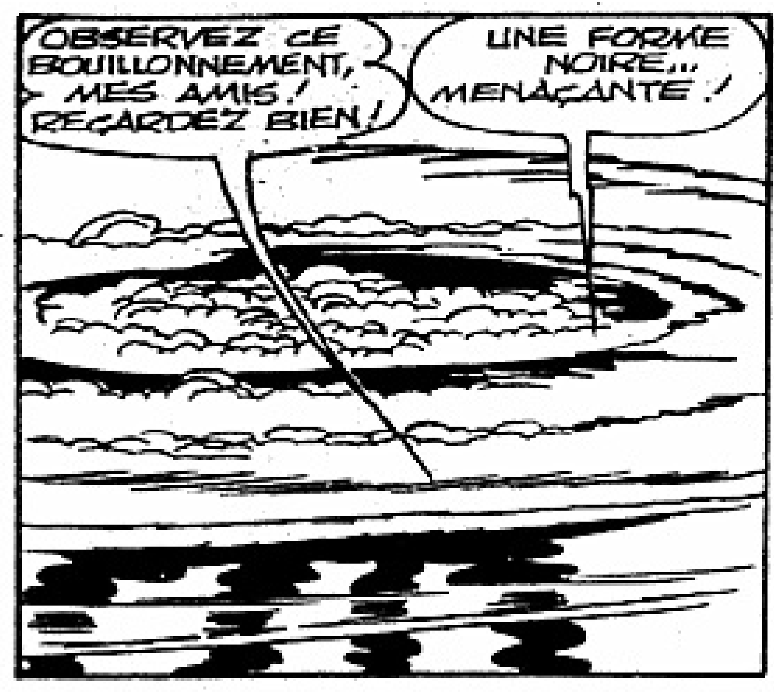
FEVRIER 1986

JANUS STARK

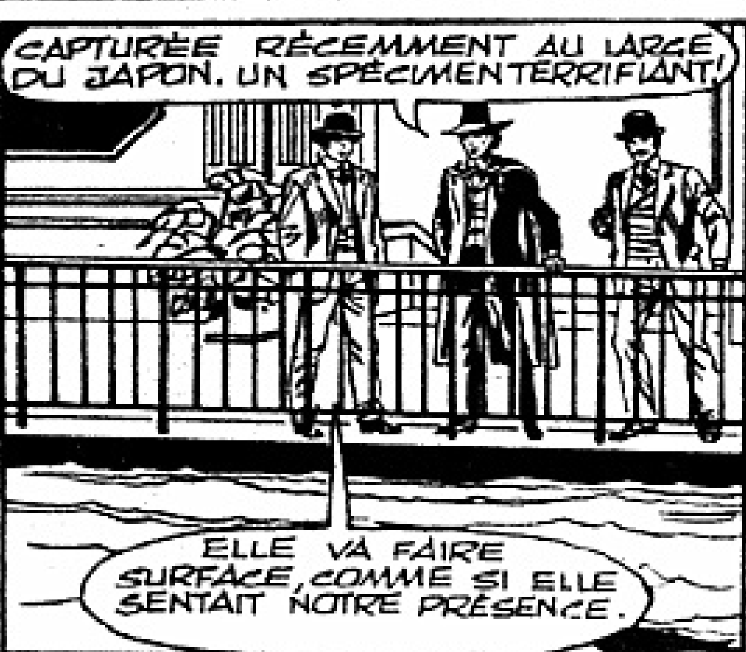
LE MONSTRE DES ABÎMES




ET VOILÀ DE GENTILS DAUPHINS, SI JE NE M'ABUSE ?
EN EFFET, DES CRÉATURES FORT INTELLIGENTES !
...
CET AQUARIUM EST UN CHEF-D'OEUVRE !
LE SPÉCIMEN MARIN LE PLUS EXTRAORDINAIRE SE TROUVE LÀ-HAUT, DANS UN BASSIN SPÉCIAL.
VOILÀ !
APPAREMMENT, CE BASSIN EST VIDE !
86-1


OBSERVEZ CE BOUILLONNEMENT, MES AMIS! REGARDEZ BIEN!
UNE FORME NOIRE... MENAÇANTE!


C'EST UNE PIEUVRE GÉANTE!


CAPTURÉE RÉCEMMENT AU LARGE DU JAPON. UN SPÉCIMEN TERRIFIANT!
ELLE VA FAIRE SURFACE, COMME SI ELLE SENTAIT NOTRE PRÉSENCE.


CES HORRIBLES TENTACULES... GROSSES COMME UNE CUISSE D'HOMME!
C'EST UN MONSTRE! ...D'UNE ENVERGURE DE 7 MÈTRES ET PESANT DIT-ON 156 KILOS!


JE L'AI ASSEZ VU! CONTINUONS!
NOTRE AMI A RAISON. NOUS FERIONS DES CAUCHEMARS!
86-3


A CE MOMENT...
ARRÊTE, PETIT !
QU'EST-CE QUE... ?

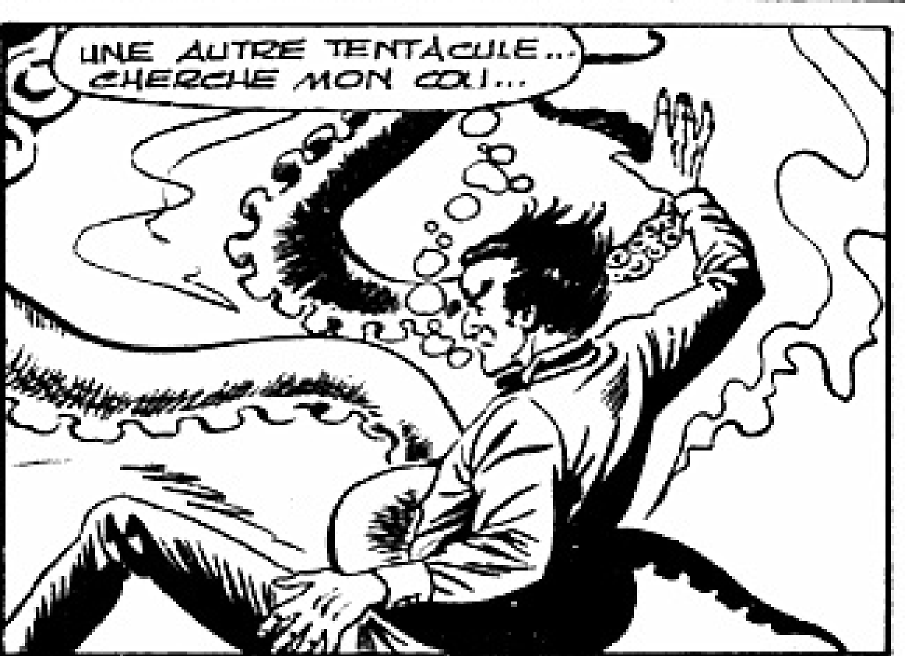

LA PIEUVRE ! JE... VEUX VOIR... LA PIEUVRE !...
MAIS... IL EST FOU !!


DESCENDS DE LÀ, PETIT !!
JE VEUX... VOIR... LA...


MON DIEU !!
PLOUF !!
86-4


IL EST PERDU, JANUS ! C'EST HORRIBLE !
ATTENDEZ !
JANUS ! NON ! C'EST DU SUICIDE !
ESPÉRONS QUE NON ! JE TIENS À LA VIE !
SEULS MES DONS SPÉCIAUX PEUVENT LE SAUVER !
LA SURPRENANTE ÉLASTICITÉ DES OS DE JANUS LUI CONFÉRAIT UNE SOUPLESSE D'ANGUILLE...
OUMF !... IL FAUT... QUE JE ME FAUFILE... À TRAVERS... CE DÉDALE... DE TENTACULES...
86-5


MAIS...
IMPOSSIBLE D'ATTEINDRE CE GOSSE... ET VOILÀ QU'IL A PERDU CONNAISSANCE !


UNE AUTRE TENTACULE... CHERCHE MON COU...

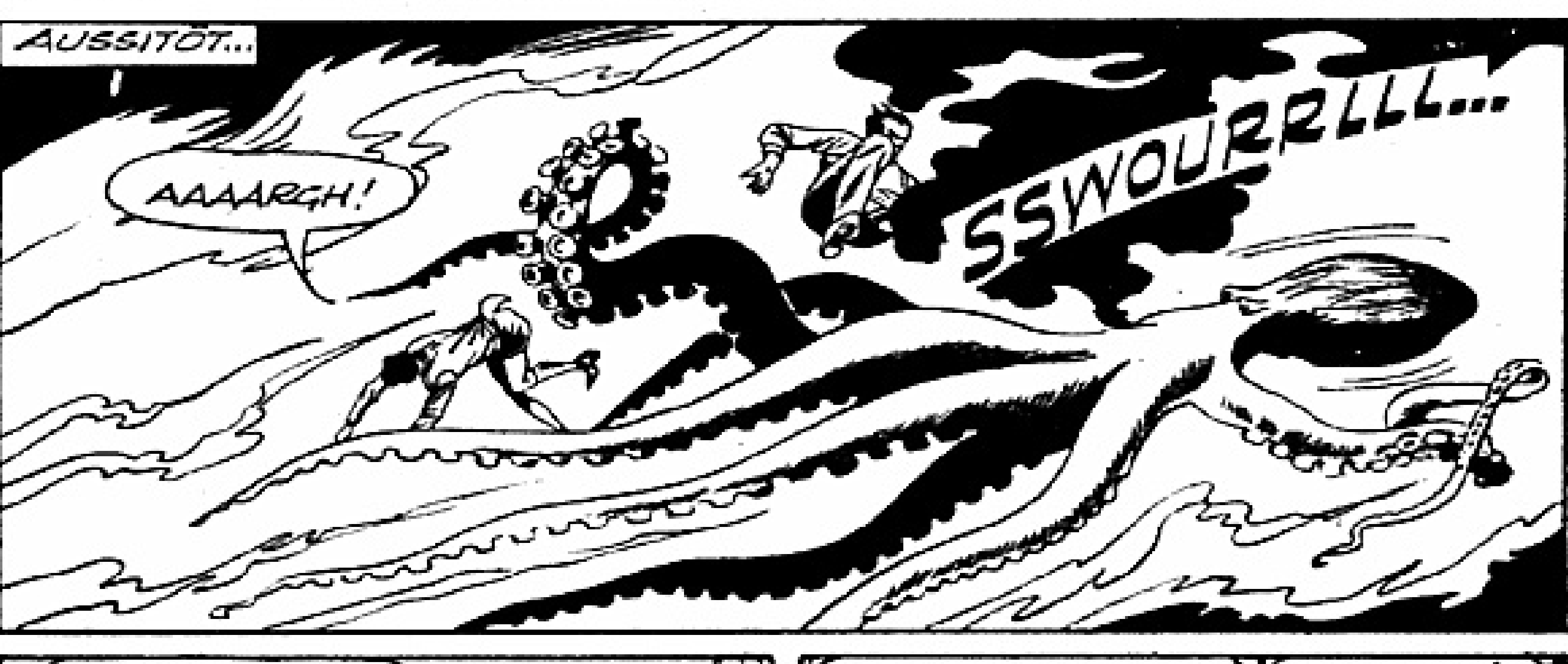

AAH !.. MA TÊTE CHAVIRE... JE PERDS LE PEU DE SOUFFLE QUI ME RESTAIT...


JE DOIS... M'ARRACHER... À CETTE ÉTREINTE FATALE...


AAH ! CETTE SOUFFRANCE !... HOR-RIBLE !...
86-6


ENFIN LIBRE !... POUR SAUVER CE PETIT, IL FAUT OBLIGER CE MONSTRE À LÂCHER PRISE !
POP !


PEUT-ÊTRE EN FRAPPANT L'OEIL...


AUSSITÔT...
AAAARGH !
SSWOURRLLL...


LA PIEUVRE BAT EN RETRAITE !... ELLE A LÂCHÉ SA PROIE !


WILLIAM ! ANDREW ! UN COUP DE MAIN ! VITE !
JANUS ! INDEMNE !... UN MIRACLE !
86-7


EST-IL...?
JE NE SAIS PAS. ÉTENDONS-LE FACE CONTRE TERRE.


JANUS PRATIQUA AUSSITÔT LA RESPIRATION ARTIFICIELLE...
MAINTENANT, IL N'A PLUS D'EAU DANS LES POUMONS. ...SI JE PARVIENS À RÉTABLIR LA RESPIRATION...


5 MINUTES S'ÉCOULÈRENT...7...ENFIN...
AA-OUNN...
IL VIT !... BRAVO, JANUS !...


LES COULEURS REVENAIENT AUX JOUES DE L'ENFANT...IL OUVRIT LES YEUX...
TE RAPPELLES-TU OÙ TU ES?
LÀ... LÀ PIEUVRE...JE VOULAIS...VOIR ...LA PIEUVRE!


POURQUOI AS-TU GRIMPÉ SUR LA BARRIÈRE ET SAUTÉ DANS LE BASSIN?
JE N'AI PAS FAIT EXPRÈS!
86-8

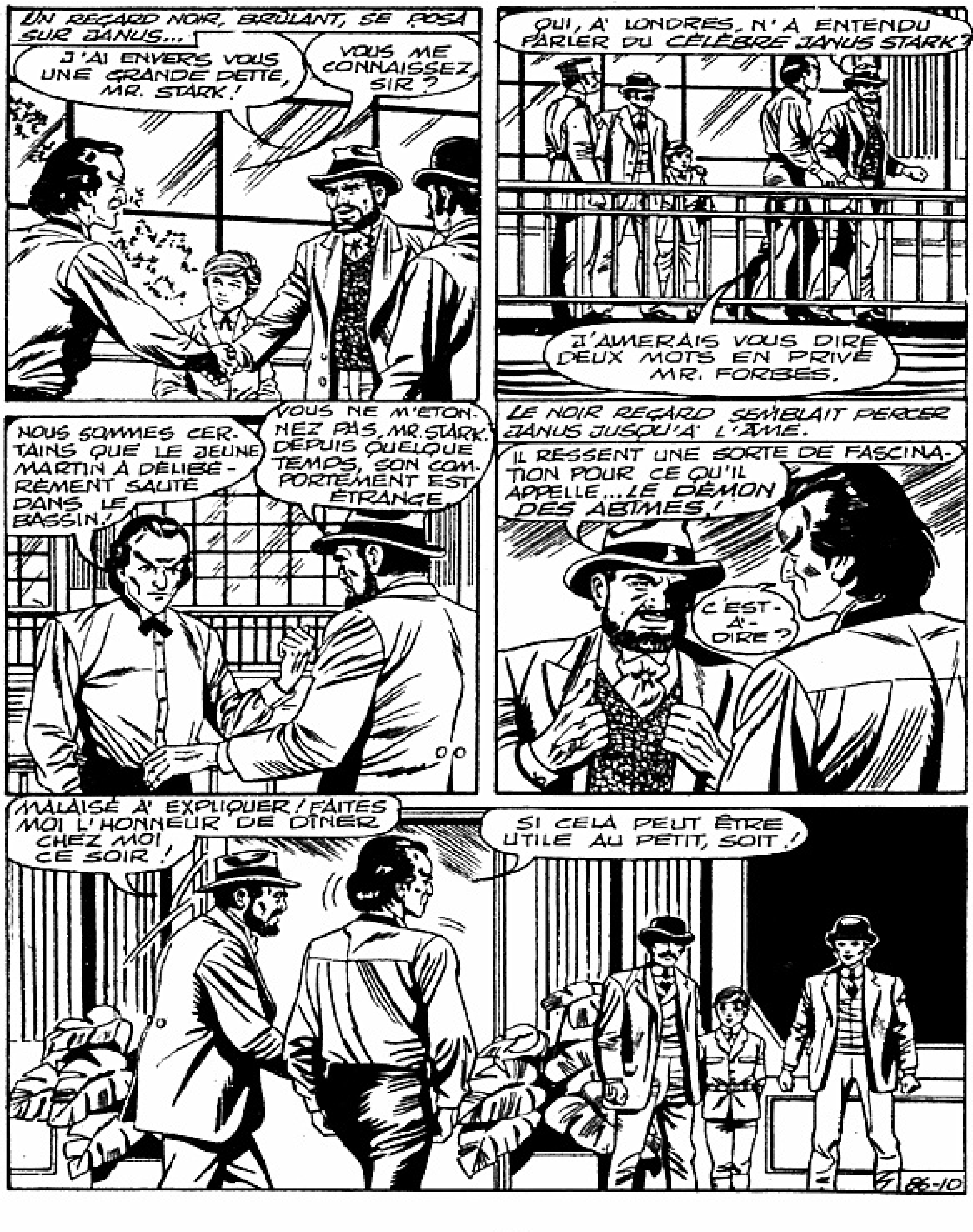

CE GAMIN EST BIZARRE ! S'IL EST TOMBÉ PAR HASARD, MOI, JE SUIS LE ROI DE SIAM !
C'ÉTAIT UN ACTE DÉLIBÉRÉ !


JANUS, LUI, ÉTAIT INTRIGUÉ...
COMMENT T'APPELLES-TU ? OÙ HABITES-TU ?
JE SUIS MARTIN FOWLER. JE N'HABITE PAS LOIN, AVEC...


MARTIN !... DIEU SOIT LOUÉ !...


VOUS ÊTES SON PÈRE, SIR ?
SON ONCLE ET TUTEUR, JE ME PRÉSENTE : GORDON FORBES.


J'AI AMENÉ MARTIN À L'AQUARIUM, ET IL A SOUDAIN DISPARU !
JE... JE SUIS TOMBÉ DANS LE BASSIN DE LA PIEUVRE, ONCLE GORDON. CE MONSIEUR M'A SAUVÉ !
86-9


UN REGARD NOIR, BRULANT, SE POSA SUR JANUS...
J'AI ENVERS VOUS UNE GRANDE DETTE, MR. STARK!
VOUS ME CONNAISSEZ, SIR?
QUI, À LONDRES, N'A ENTENDU PARLER DU CÉLÈBRE JANUS STARK?
J'AIMERAIS VOUS DIRE DEUX MOTS EN PRIVÉ MR. FORBES.
NOUS SOMMES CERTAINS QUE LE JEUNE MARTIN A DÉLIBÉRÉMENT SAUTÉ DANS LE BASSIN!
VOUS NE M'ÉTONNEZ PAS, MR. STARK. DEPUIS QUELQUE TEMPS, SON COMPORTEMENT EST ÉTRANGE.
LE NOIR REGARD SEMBLAIT PERCER JANUS JUSQU'À L'ÂME.
IL RESSENT UNE SORTE DE FASCINATION POUR CE QU'IL APPELLE... LE DÉMON DES ABÎMES!
C'EST-À-DIRE?
MALAISÉ À EXPLIQUER! FAITES MOI L'HONNEUR DE DÎNER CHEZ MOI CE SOIR!
SI CELA PEUT ÊTRE UTILE AU PETIT, SOIT!
86-10

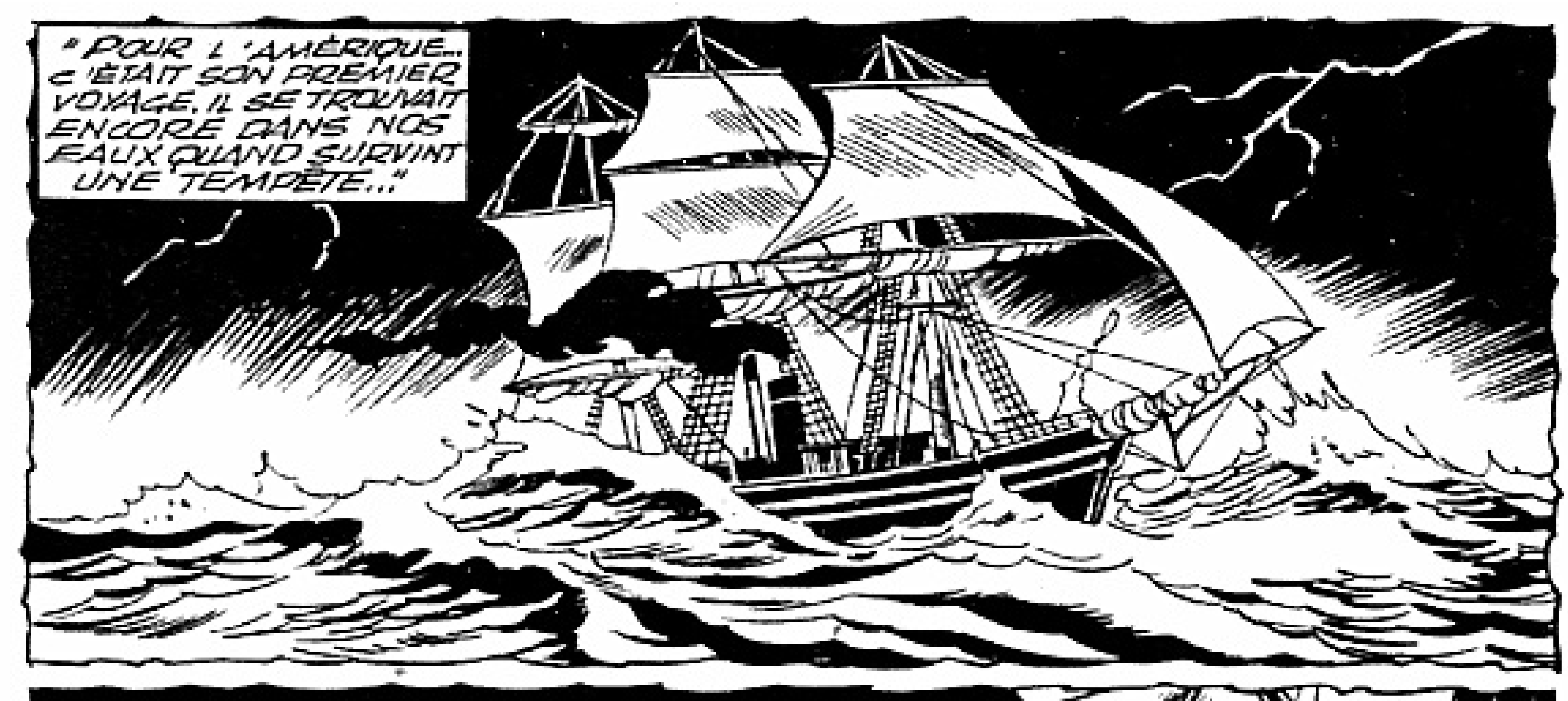

JE SERAI HEUREUX DE PARLER A' QUELQU'UN COMME VOUS DES ÉTRANGES PHANTASMES DE MARTIN.
J'AI DÉJA' RÉSOLU PAS MAL D'ÉNIGMES C'EST VRAI !
VOICI MA CARTE. DISONS 8 HEURES CE SOIR, MR. STARK ?
ENTENDU !


FORBES PRIT RAPIDEMENT CONGÉ.
CURIEUSE RENCONTRE, JANUS. FORBES A-T-IL DIT CE QU'IL FAISAIT ?
NON, MAIS NOUS EN PARLERONS CE SOIR, WILLIAM, EN TOUT CAS...

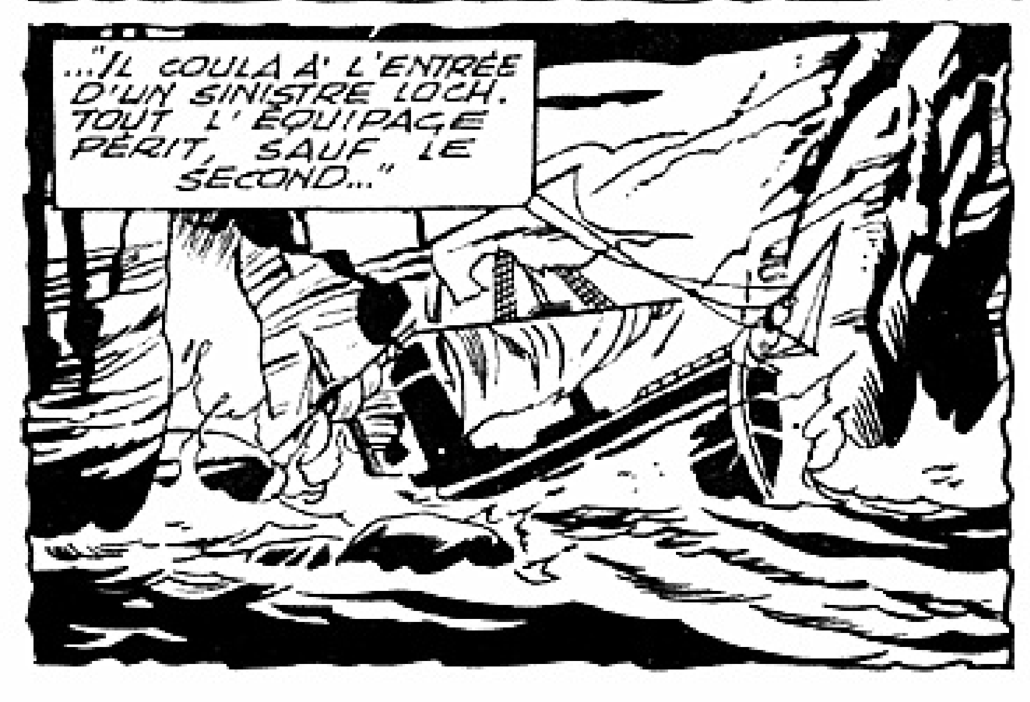

...IL A LE REGARD LE PLUS SINISTRE ET LE PLUS PERÇANT QUE J'AIE JAMAIS CROISÉ !


LE SOIR...
POURQUOI LE JEUNE MARTIN NE S'EST-IL PAS JOINT A' NOUS ?
SA MÉSAVENTURE L'A SECOUÉ ! IL DESCENDRA POUR LE DESSERT.
86-11


TENEZ... JE L'ENTENDS...
BONSOIR, ONCLE GORDON... MR. JANUS...
CE REGARD VAGUE... SANS EXPRESSION...
IL Y A À CELA UNE RAISON QUE VOUS SAISIREZ BIENTÔT!
MAIS D'ABORD, MARTIN, CONTE-NOUS CETTE HISTOIRE QUE TU CONNAIS...
OU-I... UNE HISTOIRE... TERRIBLE ... DE MORT... AVEC UN DÉMON DES ABÎMES...
IL Y A CINQ ANS, LE VAPEUR "ORION" APPAREILLAIT DE LIVERPOOL À L'OUEST DE L'ANGLETERRE...
86-12


"POUR L'AMÉRIQUE... C'ÉTAIT SON PREMIER VOYAGE. IL SE TROUVAIT ENCORE DANS NOS EAUX QUAND SURVINT UNE TEMPÊTE..."


"UNE VAGUE BRISA LE GOUVERNAIL ET L'"ORION" FUT DROSSÉ VERS LA CÔTE ÉCOSSAISE..."


..."IL COULA À L'ENTRÉE D'UN SINISTRE LOCH. TOUT L'ÉQUIPAGE PÉRIT, SAUF LE SECOND..."


L'"ORION" TRANSPORTAIT DES LINGOTS D'OR EXPÉDIÉS D'AMÉRIQUE PAR DES COURTIERS...
86-13


L'OR COULA AVEC LE NAVIRE ET ON N'A JAMAIS PU LE RÉCUPÉRER À CAUSE DE...
À CAUSE DE QUOI MARTIN ?


DU DÉMON DES ABÎMES ! LA LÉGENDE DIT QU'UNE CRÉATURE MONSTRUEUSE GARDE L'ENTRÉE DU LOCH.
SOUDAIN, L'EXPRESSION DU GARÇONNET TRAHIT L'EFFROI...


PARTEZ, MR. STARK ! QUITTEZ CETTE MAISON QUAND IL EN EST TEMPS ! JE...
EN VOILÀ ASSEZ, MON GARÇON !


ASSIEDS-TOI ET DOMINE-TOI !
OUI ONCLE GORDON...
86-14


LA VÉRITÉ FRAPPA JANUS COMME UN ÉCLAIR...
CE GARÇON EST HYPNOTISÉ !
EXACT, MR. STARK ! DEPUIS DES SEMAINES, MARTIN EST SOUS MON EMPRISE.


D'OÙ CE REGARD ABSENT QUE VOUS AVEZ NOTÉ.
CET APRÈS-MIDI, À L'AQUARIUM... A-T-IL SAUTÉ DANS LE BASSIN... SUR VOTRE ORDRE ?


OUI, CELA FAISAIT PARTIE D'UN PLAN POUR ÉPROUVER VOTRE ADRESSE.
EXPLIQUEZ-VOUS !


VOTRE ADRESSE À COMBATTRE UN MONSTRE MARIN ! VOUS AVEZ ÉTÉ FORMIDABLE !
VOUS AVEZ RISQUÉ LA VIE DE CET ENFANT POUR ÇA ?


VOUS ÊTES FOU, SIR ! ET SADIQUE !... UN TRIBUNAL VOUS JUGERA !
AH ! AH !... MES PROJETS SONT TROP AVANCÉS POUR QUE L'ON Y METTE OBSTACLE !
86-15


MARTIN... TU SAIS CE QUE TU DOIS FAIRE ?!.. TOUT DE SUITE..


OUI, ONCLE GORDON !
QU'EST-CE QUE...?


NON, MARTIN NON ! ARRIÈRE !


BENG !
AA-ARGH !


JANUS REPRIT CONNAISSANCE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE FAIBLEMENT ÉCLAIRÉE, LES POIGNETS LIÉS.
VOTRE FOLIE NE FAIT PLUS DE DOUTE, FORBES ! QUELLE DIABLERIE ME RÉSERVEZ-VOUS ?
PATIENCE, STARK ! FINISSONS LE RÉCIT DU JEUNE MARTIN.
86-16


LE SEUL MARIN SURVIVANT ÉTAIT SON PÈRE!


"BIEN QUE BLESSÉ, IL PARVINT À GAGNER LE RIVAGE, D'OÙ ON LE TRANSPORTA À L'HÔPITAL."


DEUX JOURS PLUS TARD, IL MOURAIT, MAIS, AVANT, IL AVAIT RACONTÉ L'HISTOIRE À MARTIN.


HISTOIRE QUE LE GARÇON JURA DE NE JAMAIS RÉVÉLER!
UNE HISTOIRE QUE VOUS LUI AVEZ ARRACHÉE SOUS HYPNOSE ?


EXACT, MR STARK! MAINTENANT, JE VEUX LE RENFLOUER, CET OR... AVEC VOTRE AIDE!
86-17


VOUS VAINCREZ CETTE CRÉATURE, COMME VOUS ÊTES VENU À BOUT DE LA PIEUVRE !
VOUS AIDER ? JAMAIS !


REGARDEZ CETTE PIÈCE ! FIXEZ-LA !
IL ESSAYE DE M'HYPNOTISER ! IL FAUT AGIR !


JE DOIS... ME LIBÉRER... MAINTENANT !...


MAIS...
VOS PAUPIÈRES DEVIENNENT LOURDES MR. STARK ! VOUS AVEZ SOMMEIL... TERRIBLEMENT...
COMBATTRE SA VOLONTÉ... DE TOUTE LA PUISSANCE DE LA MIENNE !


UNE MAIN DE LIBRE... MAIS JE M'AFFAIBLIS DE SECONDE EN SECONDE...
DORMEZ, MR. STARK... DÉTENDEZ-VOUS...


DORMEZ... DORMEZ...
NON... NON... JE... JE...
86-18


PARFAIT !... AUTANT POUR LA FORCE ET LA VOLONTE DU GRAND JANUS !
ZZZ... ROOON !...


COMME LES AUTRES, IL N'EST QU'UN PANTIN ENTRE MES MAINS... ET M'OBEIRA !...


OUVREZ LES YEUX, STARK ! M'ENTENDEZ-VOUS ?
OUI...


BIEN. PROCEDONS À QUELQUES EXPERIENCES, POUR M'ASSURER DE VOTRE OBEISSANCE... LIBEREZ-VOUS !
OUNN-GH !...
86-19


OUNNG-GH!
PARFAIT!... VOUS ÊTES À LA HAUTEUR DE VOTRE RÉPUTATION!


À GENOUX! ET ABOYEZ COMME UN CHIEN. FAITES UN NOEUD AVEC VOS JAMBES!
BIEN, MR. FORBES.

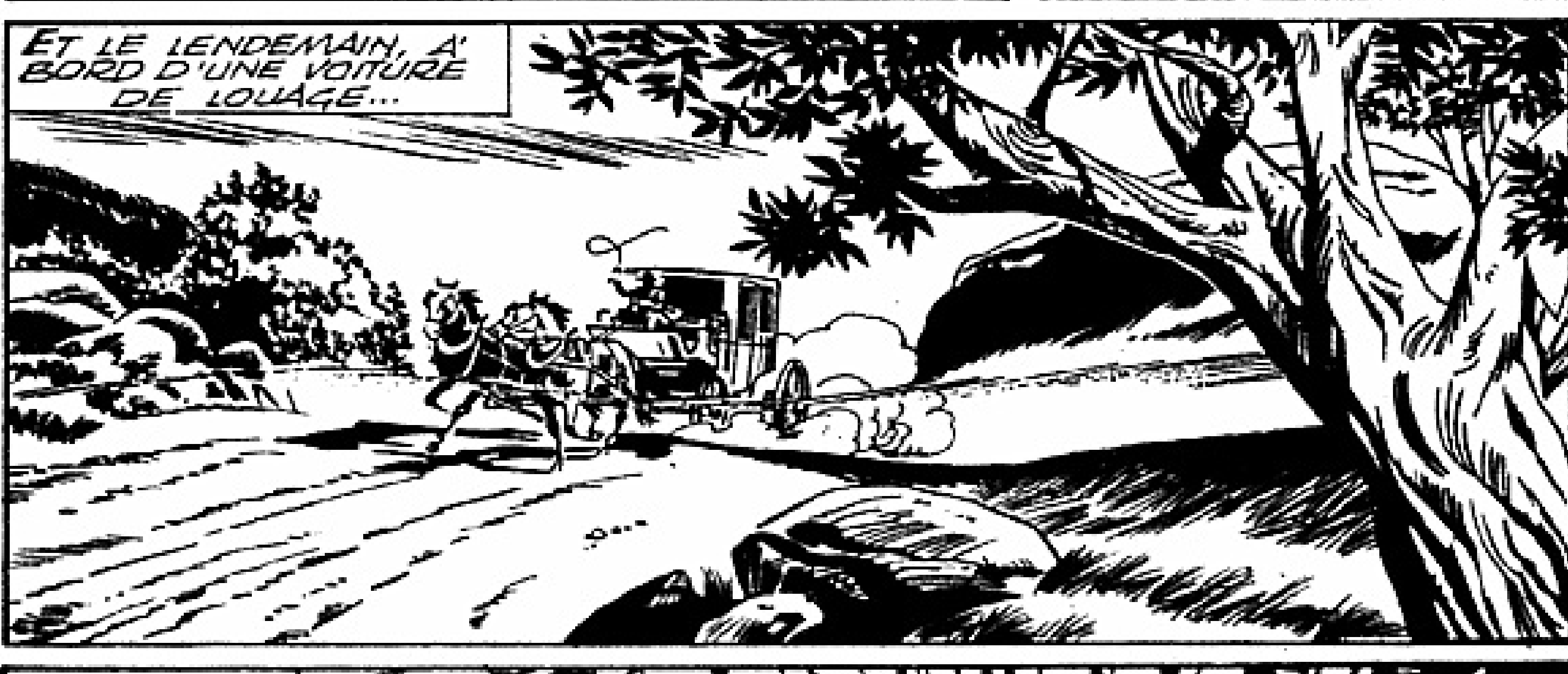

OUAH! OUAH!


OUMM-F!


AAH! AA-RGH!
INCROYABLE! MAIS... VOUS SOUFFREZ... DÉNOUEZ-VOUS!
86-20


IL EST TEMPS DE DORMIR. TOI AUSSI, MARTIN ! DEMAIN, NOUS AVONS DU CHEMIN À FAIRE !


NOUS ALLONS EN ECOSSE... LÀ OÙ REPOSE "L'ORION" ET OÙ VEILLE... LE DÉMON DES ABÎMES...


ET LE LENDEMAIN, À BORD D'UNE VOITURE DE LOUAGE...

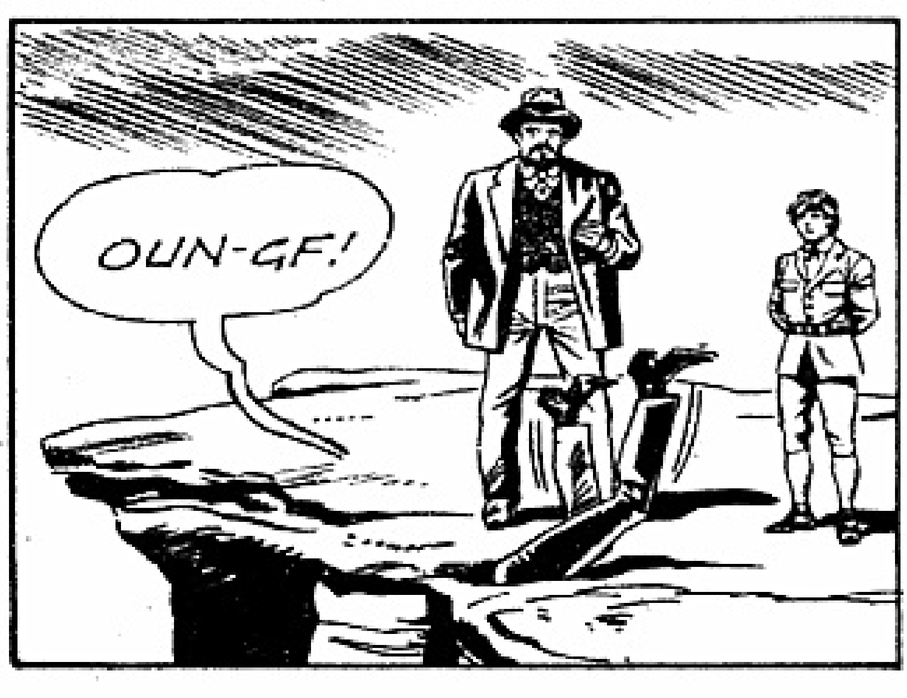

TROIS JOURS PLUS TARD...
L'"ORION" REPOSE SOUS NOS PIEDS, DANS UNE GROTTE SOUS-MARINE, À L'APLOMB DE LA FALAISE.
86-21


LÀ ROCHE S'EST FISSURÉE ET, À CE QUE L'ON DIT, UNE FRACTURE IRAIT JUSQU'À LA GROTTE!


À VOUS DE TROUVER UN CHEMIN POUR DESCENDRE! COMPRIS, STARK?


RÉPONDS, IMBÉCILE! TU ES MON ESCLAVE! SAIS-TU CE QUE TU DOIS FAIRE?
OUI... OUI... JE SAIS...


ALORS, TORTILLE-TOI COMME LE VERS QUE TU ES!
TOUT DE SUITE, MAÎTRE!


OUN-GF!


INCROYABLE! GRÂCE À SES MEMBRES ÉLASTIQUES, IL ACCOMPLIT DES PROUESSES!
AAA-OUNGH!
86-27


S'IL LOCALISE L'"ORION" ET SA CARGAISON D'OR... À MOI LA FORTUNE !


TRENTE MÈTRES PLUS BAS, JANUS POURSUIVAIT SA REPTATION...


...MAIS IL N'ÉTAIT PAS L'ESCLAVE QUE FORBES IMAGINAIT...
AH !.. JE SUIS UN VER ! EH BIEN VOYONS !


"L'HYPNOTISEUR" S'APERCEVRA VITE QUE LE VERS SE REBIFFE !


ENFIN !... UNE AUTRE FISSURE QUI REMONTE VERS LA SURFACE !


ATTENDS-TOI À UNE SURPRISE, DÉMON AU NOIR REGARD !
86-23


MAINTENANT, CE NE SERA PLUS LONG !


AH ! JE SERAIS UN PANTIN ENTRE TES MAINS ?... UN ESCLAVE POUR LA VIE ?...


VIVRAIS-JE 1000 ANS... JAMAIS !
HIIIIC !


ÇA, C'EST POUR M'AVOIR OBLIGÉ À ABOYER !
A-RGH !


ET ÇA, POUR AVOIR OSÉ ME GIFFLER !
GRA-ARGH !
86-24


L'E... L'EFFET DE L'HYPNOSE EST PASSÉ... MAIS... JE T'AURAI BIENTÔT À NOUVEAU !
CANAILLE...


... PAS UN INSTANT, JE N'AI ÉTÉ SOUS TON EMPRISE !
POU... POURQUOI... ?


POUR VENIR EN AIDE À MARTIN ! POUR BRISER TON EMPIRE SUR LUI, DANS UN ENDROIT DÉSERT !


UN ENDROIT OÙ TES PRATIQUES AURAIENT MOINS D'EFFET.
LE GAMIN EST TOUJOURS SOUS MON CONTRÔLE, STARK !


MARTIN, C'EST TON MAÎTRE QUI PARLE ! RAMASSE UNE PIERRE ET FRACASSE LE CRÂNE DE STARK !
ASSEZ, L'AMI ! JE SUIS LÀ, ET TU NE DONNES PLUS D'ORDRE
8625


JE ME CHARGE DE TE FAIRE TAIRE !


QUANT À TON REGARD DÉMONIAQUE...


PUIS, À L'AIDE DES MANCHES DE SA CHEMISE, DÉCHIRÉE EN LANIÈRES, JANUS ENTRAVA FORBES.
MAINTENANT, AU TOUR DE MARTIN ! ON DIT QU'UN CHOC PEUT TIRER QUELQU'UN DE L'HYPNOSE...


CELA SUFFIRA PEUT-ÊTRE...
AARGH!
SDAÇ!

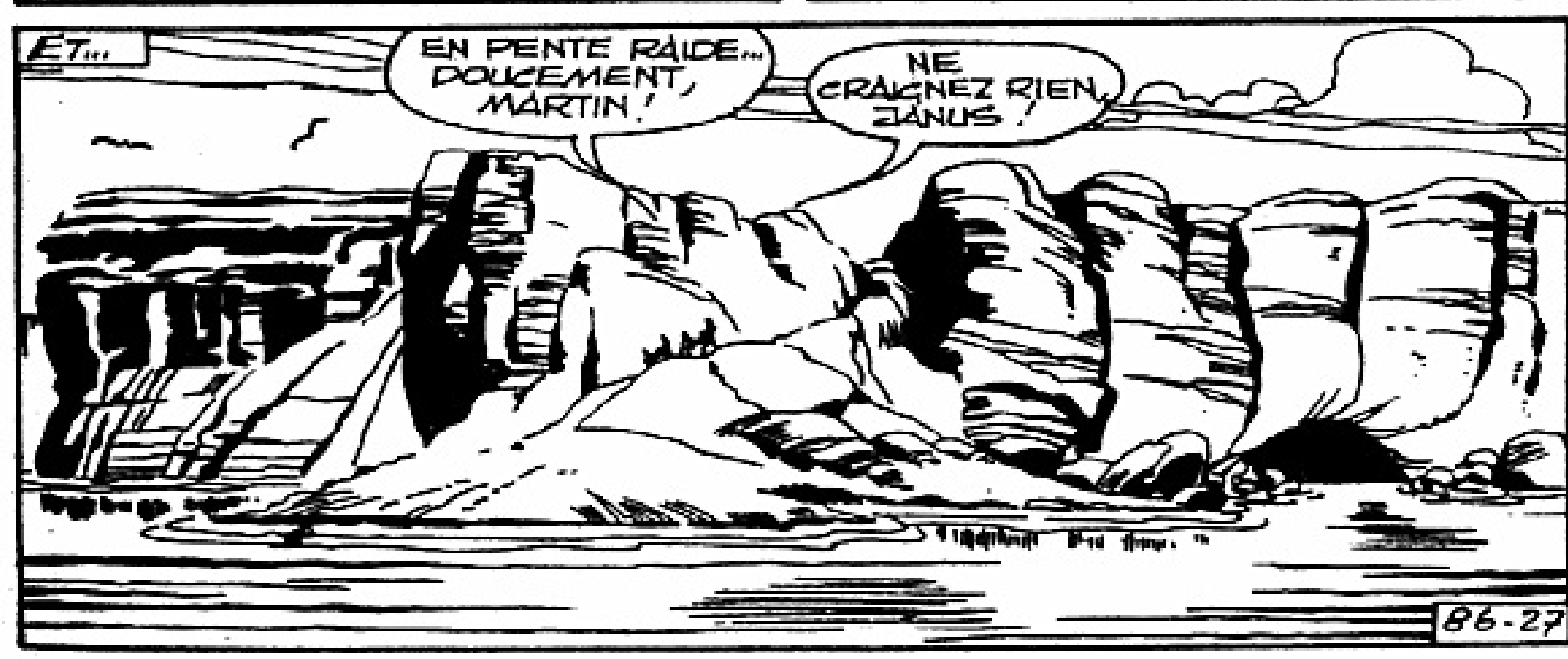

MA TÊTE... TOURNE... JE... VOUS CONNAIS, SIR! ...JANUS STARK! UNE PIEUVRE ...UN LONG VOYAGE.
OUI, MARTIN... ET TU ES REDEVENU NORMAL!
B6-26


TON MÉCHANT ONCLE ANNIHILAIT TA VOLONTÉ !
C'ÉTAIT DONC ÇA ! JE LUI AI RACONTÉ UNE LONGUE HISTOIRE ...QUE MON PÈRE M'AVAIT DIT DE TAIRE... UN DÉMON... UNE CARGAISON D'OR...


C'EST ICI QUE L'"ORION" A COULÉ, MARTIN. FORBES A ESSAYÉ DE M'HYPNOTISER, MOI AUSSI !
ET... IL N'A PAS PU ?..


NON !... J'AI FAIT SEMBLANT DE L'ÊTRE POUR T'AIDER... ET PEUT-ÊTRE RÉSOUDRE LE MYSTÈRE DU LOCH.
PAPA A JURÉ QUE LA LÉGENDE ÉTAIT VRAI... CELUI QUI TENTERA DE TROUVER L'OR PÉRIRA !


NOUS VERRONS. SI LE NAVIRE EST DANS UNE GROTTE À LA BASE DE CETTE FALAISE, IL Y A UN CHEMIN ?
OUI. UN SENTIER ROCHEUX ABOUTIT NON LOIN DE LA GROTTE. PORTONS MON ONCLE !


ET...
EN PENTE RAIDE... DOUCEMENT, MARTIN !
NE CRAIGNEZ RIEN, JANUS !
86-27


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, SUR UNE PETITE PLAGE...
SILENCE, MISÉRABLE ! NOUS SOMMES À 50 MÈTRES DE L'ENTRÉE DE LA GROTTE !
OUMMF !... MMM...


CELLE-LÀ MÊME OÙ L'"ORION" A ÉTÉ DROSSÉ ! À LA NAGE, JE L'ATTEINDRAI VITE !
NON, JANUS !... N'OUBLIEZ PAS LE DÉMON DES ABÎMES !


C'EST À CAUSE DE LUI QUE MON ONCLE VOUS A FAIT CHERCHER UN PASSAGE DANS LA FALAISE !
C'EST UNE LÉGENDE, MARTIN !


...ET TANT QU'ON NE L'A PAS DÉMENTIE... GARDE-LE ! JE SERAI DE RETOUR DANS DEUX HEURES !
BONNE CHANCE, MR. STARK !


TANDIS QUE MARTIN LE REGARDAIT S'ÉLOIGNER...
IMBÉCILE ! TU AS COMPTÉ SANS MOI !
86-28


STARK N'EST PAS LE SEUL À SAVOIR SE TIRER D'UN MAUVAIS PAS !


ÇA VA !... L'ÉPAVE DE L'"ORION" EST À MOINS DE 100 MÈTRES !

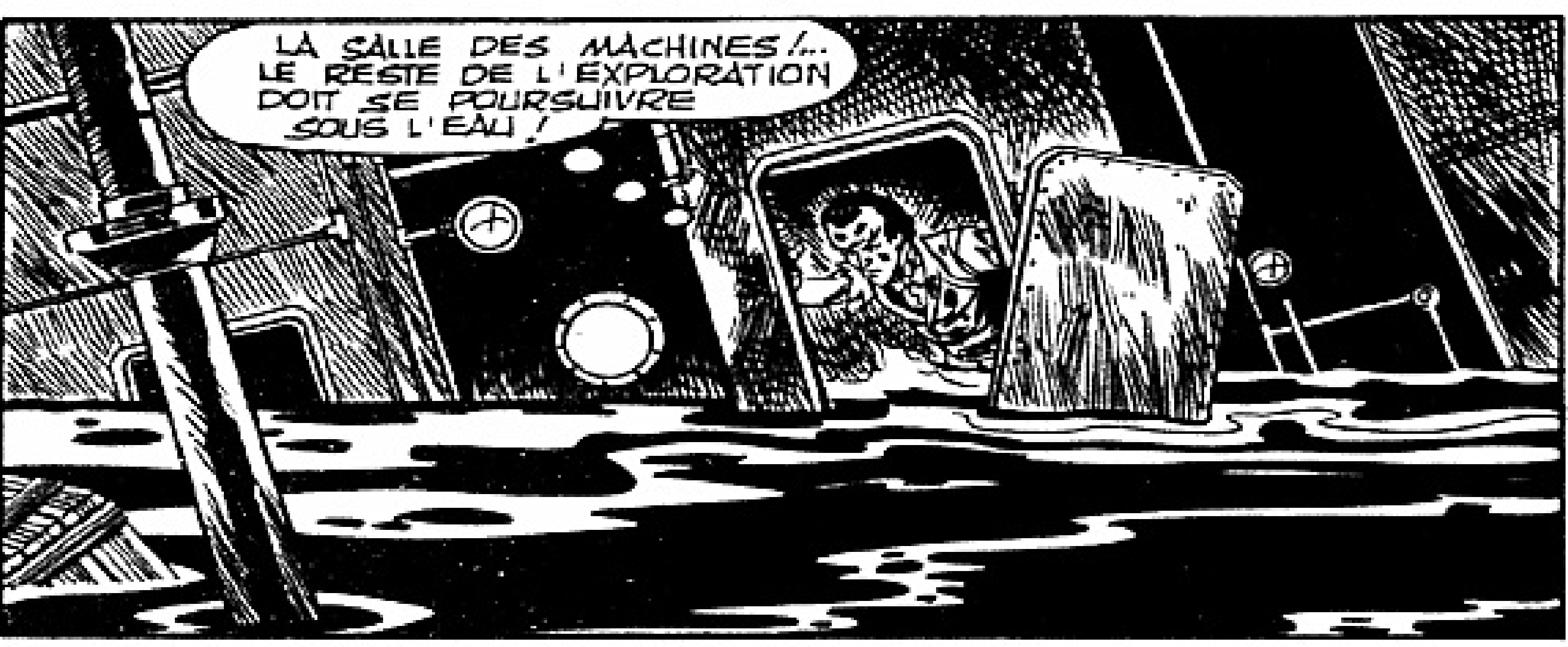

À MARÉE BASSE, UNE PARTIE DE SA SUPERSTRUCTURE EST HORS DE L'EAU !


PÉNÉTRONS PAR CE TROU DANS LA CHEMINÉE !

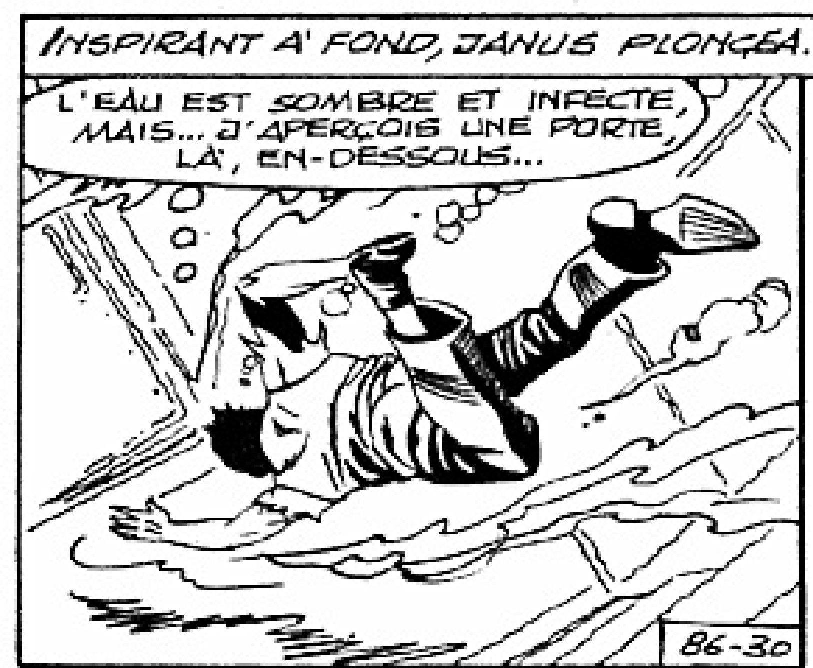

AAAGH ! LE MÉTAL ME DÉCHIRE... MAIS JE DOIS CONTINUER !
86-29

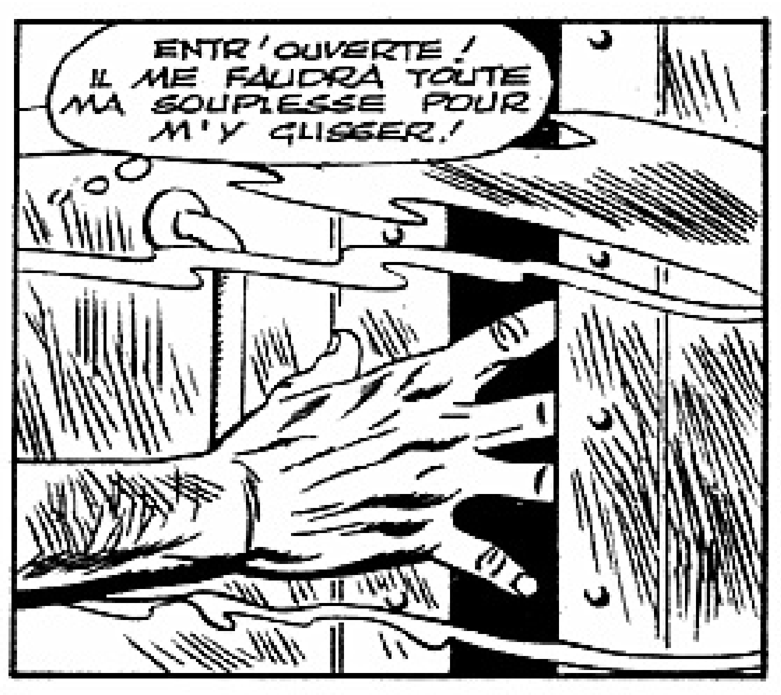

OUF !... C'EST SALE, MAIS AU MOINS, J'AI DE LA PLACE !


PARFAIT POUR GAGNER LES CALES DU NAVIRE... CETTE LUEUR, EN BAS... SANS DOUTE LA CHAUDIERE PRINCIPALE !

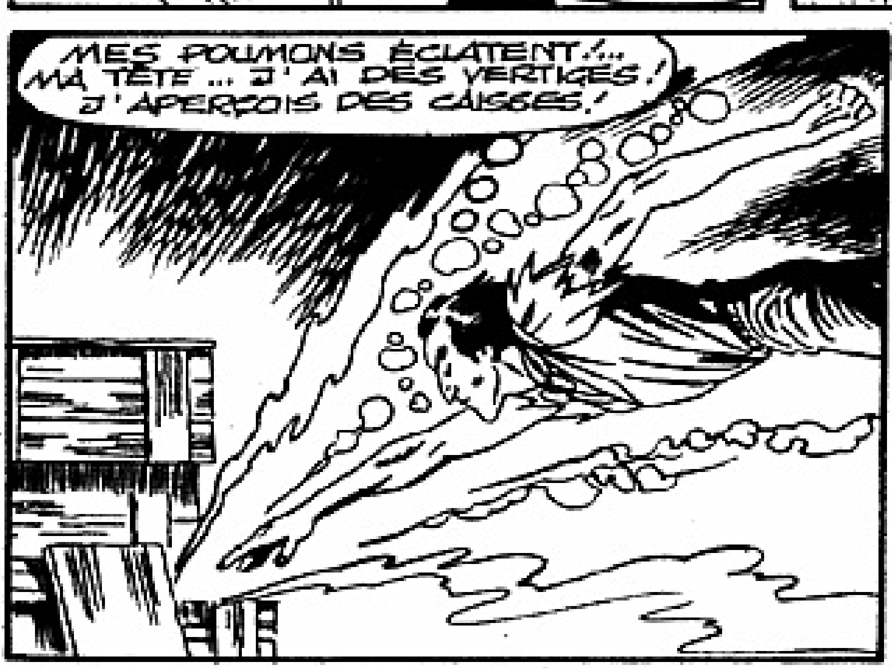

LA SALLE DES MACHINES !... LE RESTE DE L'EXPLORATION DOIT SE POURSUIVRE SOUS L'EAU !


UN ESCALIER DOIT DESCENDRE DANS UNE CAGE IMMERGÉE ! ESPÉRONS QUE JE LE TROUVERAI VITE !

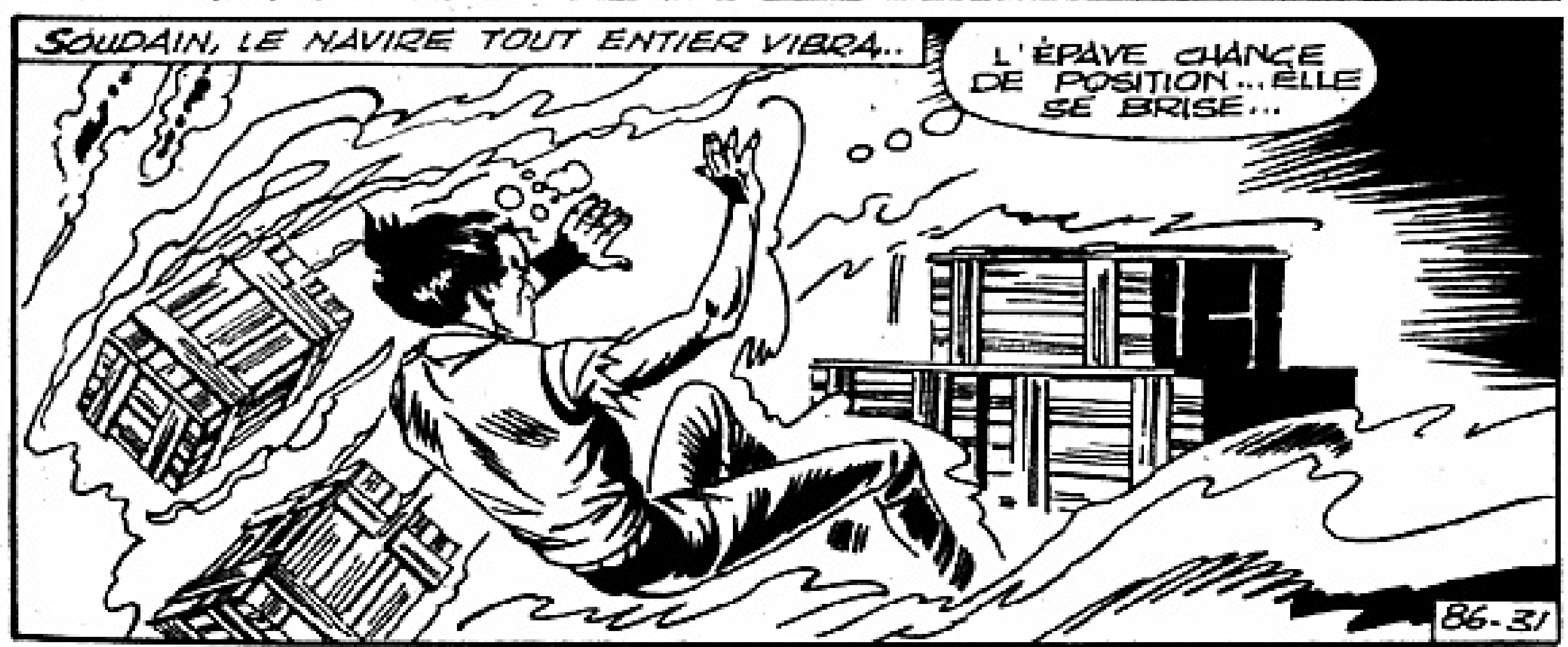

INSPIRANT A' FOND, JANUS PLONGEA.
L'EAU EST SOMBRE ET INFECTE, MAIS... J'APERÇOIS UNE PORTE, LÀ, EN-DESSOUS...
86-30


ENTR'OUVERTE ! IL ME FAUDRA TOUTE MA SOUPLESSE POUR M'Y GLISSER !


IL LE FAUT ! AAAAH !


MES POUMONS ÉCLATENT !... MA TÊTE ... J'AI DES VERTIGES ! J'APERÇOIS DES CAISSES !


UN DES COUVERCLES EST ARRACHÉ ...DES LINGOTS D'OR !... LE TRÉSOR !


SOUDAIN, LE NAVIRE TOUT ENTIER VIBRA...
L'ÉPAVE CHANGE DE POSITION ... ELLE SE BRISE...
86-31


DE LÀ VASE... DES DÉBRIS... TEMPS QUE J' ÉVACUE !


SANS DOUTE UNE SECOUSSE SOUS-MARINE ... LA SALLE DES MACHINES COMPLÈTEMENT INONDÉE... IL ME FAUT UNE AUTRE ISSUE...


REPLONGEANT, JANUS TROUVA UNE DÉCHIRURE DANS LA COQUE D'ACIER... MAIS SOUDAIN...
UNE FORME ÉNORME... QUI SE DÉPLACE...


ET... CET OEIL !...


LA SECONDE D'APRÈS, LA FORME DISPARAISSAIT...
86-32


OU... ÉTAIT-CE ... LE "DÉMON DES ABÎMES" QUI AURAIT FAIT CHAVIRER LE BATEAU ?
SALUT, STARK !... BON DE TE REVOIR ! HA ! HAA !
FORBES !... LIBRE !... POINTANT UN REVOLVER SUR MARTIN !...
APPROCHE, L'AMI... ET PAS D'ENTOURLOUPES, OU GARE AU GOSSE !
SAUVEZ-VOUS, JANUS !... MON ONCLE NOUS TUERA TOUS LES DEUX !
POSSIBLE, MARTIN, MAIS JE NE T'ABANDONNERAI PAS !
86-33


À CE MOMENT, L'EAU, PRÈS DE JANUS, SE MIT À BOUILLONNER...
AAGH ! QU'EST-CE QUE... ?
AAAH !
NOOON !
TOUAF !
NOOOON ! ... AU SECOUOURS !
LE DÉMON DES ABÎMES !
86-34


TOUT SE PASSA TRÈS VITE...
J'AI VU VAGUEMENT SA FORME, JANUS ! UNE SORTE DE... PIEUVRE GÉANTE !
JE SUIS SÛR D'UNE CHOSE, MARTIN...


... L'ÉPAVE DE L'"ORION" A GLISSÉ ET S'EST BRISÉE ! L'OR GÎT MAINTENANT SOUS DES TONNES DE VASE !


LA LÉGENDE DEVRAIT ÊTRE ENTERRÉE AVEC LUI !
ET LA MORT DE MON ONCLE ... QUE DIRONS-NOUS À LA POLICE ?


QUE CE FUT UN TRAGIQUE ACCIDENT !


LE MYSTÉRIEUX MONSTRE NOUS A SAUVÉS ET BIEN SERVIS ! QUE SON SECRET DEMEURE ENFOUI À JAMAIS !
Fin de l'épisode.
86-35



Les anciens Jeux Olympiques baignaient dans une ambiance que l'on peut affirmer religieuse. En effet, les jeux du stade étaient de véritables actions de grâces en l'honneur de Zeus. Ils se déroulaient tous les cinq ans et non tous les quatre ans comme aujourd'hui, et ils débutaient par des sacrifices religieux.

Les concours imposés se déroulaient dans un ordre immuable : le **dromos** était une course à pied classique ; l'**hoplitodomos** était une course armée en tenue de guerrier ; le **pale** était une lutte à main plate — appelé encore **pugilat**. Suivait le **pancrace,** mélangé des deux précédents et finalement, le **pentathlon** groupait le javelot, le disque et les trois variétés de lutte. Sur six épreuves quatre étaient consacrées à des sports de pur combat.

Le pugilat s'achevait souvent par la mort du vaincu. Les combattants entouraient leurs poings de « cestes », sortes de lanières de cuir garnies de bosettes de métal,

capables d'assommer un bovin.

La technique des pugilistes était censée s'inspirer des luttes que se livraient dieux et demi-dieux dans l'Olympe. On marchait sur l'adversaire et on le frappait jusqu'à ce qu'il se déclare vaincu. Les esquives n'existaient pratiquement pas, car l'on était fermement persuadé que c'était le dieu de la cité dont venait l'athlète, qui parait les coups.

C'est seulement avec l'introduction, en France, en 1935, du judo par le maître Kawaishi que l'on s'est rendu compte de l'existence d'arts martinaux liés à un contexte mystique et philosophique.

Puis, l'attrait de l'exotisme aidant, on a cru que ce genre de pratiques était exclusivement oriental. Cette croyance a encore été renforcée depuis par la vogue plus récente du karaté, du kendo, du kung-fu et de leurs péripéties portées à l'écran.

On s'est aussi rendu compte que dans le cas des Jeux Olympiques, des sports de combat occidentaux avaient également eu, à l'origine, outre leur signification propre, un sens religieux. C'est le cas, notamment, de l'escrime.

Du gladius à la lance

Les premières épées datent probablement du troisième millénaire avant l'ère chrétienne et leurs lames, faites de bronze, n'avaient aucune flexibilité. Les premiers Romains utilisaient la gladius, c'est-à-dire un glaive à lame courte, à peine plus long qu'un poignard, qu'ils remplacèrent par la suite par l'épée ibérique, plus longue, pointue, et à deux tranchants. Pourtant, ils ne la maniaient pas d'une façon ressemblant, de près ou de loin, à l'escrime, aussi rudimentaire soit-elle. Ils s'en servaient comme d'un grand couteau, parant les coups adverses à l'aide de leur bouclier. A la guerre, c'était essentiellement une arme d'appoint, la lance ayant un rôle dominant.

Par contre, les anciens Germains et les Scandinaves utilisaient avant tout des épées auxquelles ils vouaient



un véritable culte : Wotan — l'Odin des pays scandinaves — le dieu premier, est aussi le dieu de la guerre et c'est lui qui inspire le maniement de l'épée. Grâce à son intervention, les guerriers morts au combat sont transportés au Walhalla, ce qui, à la lettre, signifie : château des morts péris au cours de combats. Là, ils deviennent des « Einheriar » destinés à lutter à ses côtés contre les géants, le jour de la fin du monde. Ainsi, celui qui ne savait pas manier l'épée était considéré comme un sous-homme. Il n'y avait pas la moindre chance, pour lui, de devenir un jour un compagnon de Wotan.

Le sacrement de la chevalerie

Cette conception marque la psychologie des Francs, même après leur conversion au christianisme et elle explique que l'épée soit devenue l'attribut principal de la noblesse et de la chevalerie en tant qu'institution.

Avec le rôle croissant de

l'Eglise dans la cérémonie de l'adoubement, la chevalerie est considérée comme une sorte de sacrement au cours duquel l'écuyer devient chevalier en recevant l'épée, les éperons d'or et le baudrier. A partir de ce moment et toute sa vie durant, son arme est symbolique d'une mission sacrée, le maniement de l'épée se faisant de manière rituelle.

En Europe, bien d'autres exemples d'arts martiaux empreints d'un contexte philosophico-religieux, pourraient être cités. Rappelons brièvement, la lutte irlandaise ou l'escrime écossaise rituelle au **skeandhu** et à la **claymore,** dont il ne reste plus que la danse folklorique du sabre.

Une place particulière doit être réservée à la « mensur » ce duel au sabre pratiqué par les étudiants allemands dans les universités, dont le but est de recevoir une cicatrice conservée comme le témoignage d'un rite de passage dans l'âge adulte. C'est là une pratique remontant à la nuit des temps et qui est parfois à l'origine de sectes curieuses. Mais, par une tournure d'esprit naturelle et une inclination native de l'Europe, tous les anciens sports de combat ont perdu leur contenu mystique. Il en va tout différemment en Extrême-Orient.

Karaté story

On connaît bien le jiu-jitsu et le judo qui en est une variante abâtardie, le karaté, le kung-fu et parfois deux ou trois autres arts martiaux. Mais il ne s'agit que d'un très petit aperçu de l'imposant éventail des arts martiaux asiatiques qui ont presque tous en commun d'être issus de la pensée taoïste. Des dizaines d'arts martiaux représentent des familles spirituelles.

Le Japon et la Chine n'en ont pas le privilège. Certains arts martiaux, généralement inconnus en Occident, ne le cèdent en rien au karaté et autres arts majeurs. Il en est ainsi du vö vietnamien, du tackdo et du hapkido coréens.

Le pangaï-noon est une



forme de boxe hindoue ancestrale qui a influencé toutes les anciennes techniques de la boxe chinoise Li et Lung-Hua-Chuan. De nombreux films ont popularisé le kung-fu auquel restent attachées les prouesses de Bruce Lee. Le kung-fu est d'ailleurs un nom qui n'est pas employé en Chine car il n'est autre que l'appellation générique de cette myriade de techniques thérapeutico-martiales liant la médecine traditionnelle de l'Orient et les arts de combat. Sur ce point, la proverbiale sagesse chinoise n'était pas en faute : elle considérait qu'il était totalement inutile de soigner son corps si l'on n'était pas capable de se défendre. Ce précepte de base reste attaché à tous les styles de boxe chinoise qu'on appelle donc, dans un amalgame essentiellement occidental kung-fu.

Cet enchevêtrement tourne véritablement à l'imbroglio si l'on ne respecte pas la seule distinction valable que les Chinois eux-mêmes

établissent entre les styles durs, l'inspiration yang et les styles souples, de caractère yin. Cette classification s'opère sur quelque soixante-dix variétés de boxe chinoise.

Li Po, l'excentrique

Parmi les styles durs, on distingue le shaolin-pai, le hung-chia-pai, le chung-pai, le chuk-kai-chuan, le dim-huk et le kaido.

Le tsui-pas-hsien est assez curieux. Son inventeur fut le maître Li Po qui avait un goût prononcé pour l'alcool de riz et dont les frasques furent célèbres. Bien sûr, les dieux qu'il préférait dans le panthéon taoïste étaient ceux que l'on nomme les « huit divinités éméchées » toujours représentées obligatoirement titubant. Li Po créa donc un style qui s'en inspirait, basé sur des mouvements apparemment décousus et déséquilibrés destinés à tromper l'adversaire.

Le plus important des styles souples est le tai-chi-chuan, ou « la sagesse du corps selon le Tao ». Des reportages effectués en Chine populaire ont montré le spectacle curieux de milliers de Chinois commençant leur journée en faisant les exercices de tai-chi-chuan dans la rue, avant d'aller travailler. Ces clichés sont à l'origine d'une erreur consistant à assimiler cette technique à un ensemble d'exercices physiques. C'est la raison pour laquelle on a vu, il y a une quinzaine d'années, des professeurs de gymnastique ne connaissant rien à l'Orient, donner des cours de tai-chi-chuan. Les spécialistes avertis dans cette discipline se comptent. L'un des plus connus est incontestablement Charles Antoni qui enseigne au Paravidya, centre d'étude de disciplines orientales.

Tai-Chi signifie « le grand faîte », ce qui se situe au plus haut niveau, donc, ce qui est ultime et représente le Grand Un. Pour y parvenir, il faut coordonner les trois éléments : le mental (i), la force (Ki) et l'énergie vitale (chi). Ces éléments doivent être



maintenus à l'intérieur du corps, mis en réserve pour être utilisés à tout moment.

Catch nippon et sabre de bambou

Cette notion de mise en réserve et de contrôle de l'énergie, se retrouve dans tous les arts martiaux, dont la synthèse constitue, pour les Japonais, le yoseikan-budo.

L'aïki-do, qui en fait partie, de même que l'antique shorinjikempo, s'apparentent au karaté. Le sumo, sorte de catch nippon, était à l'origine, un jugement de Dieu. Le ken-jutsu, escrime rituelle au sabre, a été remplacé petit à petit par le kendo, dans lequel on utilise un sabre factice en bambou. Autrefois, le sabre du kendo avait la même importance dans le bushido, la chevalerie des samouraïs, que l'épée dans la chevalerie européene.

La naginata est une escrime à la faucille, tandis que le saï a recours au trident dont se servaient jadis les paysans pour repousser les pillards. Tous deux sont influencés par le juhyo issu du confucianisme et de bukkyo bouddhiste.

La flèche commandée par l'esprit

Le kyudo, le tir à l'arc, est quant à lui très imprégné de philosophie zen, la maîtrise consistant à commander la flèche par l'esprit.

C'est une version équestre du même art martial qui s'appelle le yabusamé. On peut le rapprocher des tournois équestres du Moyen Age qui, rappelons-le, avait un sens religieux, avant de devenir une distraction de nobles désœuvrés.

On voit donc clairement qu'en Europe comme en Asie, tous les sports de combat ont eu une dimension spirituelle. Autrefois en Europe, toujours en Asie, l'esprit et le corps ont été et sont irrémédiablement liés.

La force « Ki »

L'intérêt moderne suscité par les arts martiaux a conduit le savant Australien Glen Barclay à mener une enquête personnelle sur le sujet. Le Dr Barclay qui enseigne l'Histoire à l'université de Queensland en Australie est un auteur scientifique reconnu. Or, il a annoncé avoir découvert, en regard du karaté, du kung-fu, du judo, courants en Asie et ailleurs, des arts martiaux dont seuls quelques initiés connaissent l'usage car ils sont extrêmement dangereux.

Il existe, par exemple, un art japonais qui combine le judo avec la précognition, qui est la possibilité de lire dans la pensée d'autrui, donc de prévoir ce qu'il va faire. Cette association rend pratiquement invincible celui qui pratique cet art, basé, comme bien d'autres dont les arcanes sont gardées secrètes, sur une force inconnue en Occident appelée le Ki. Il s'agit d'un mélange d'entraînement physique et d'entraînement mental qui rend possible la précognition. L'origine de ces arts serait relativement récente — 1925 — et seraient dus à un Japonais nommé Morihei Uyeshiba.

Y.V.

L'homme-léopard...

PRISONNIERS DANS LA TOURMENTE

RÉSUMÉ : L'INSPECTEUR-CHEF CRADDOCK EST PERSUADÉ QUE L'HOMME-LÉOPARD - ALIAS LE JEUNE ÉCOLIER BILLY FAMER - ESSAYERA DE SAUVER L'ALPINISTE MATT HAMMOND, BLOQUÉ PAR LE BLIZZARD, ALORS QU'IL ESCALADE LE PIC DU DIABLE.

POLICE

VOILÀ LE PIC, INSPECTEUR, MAIS IMPOSSIBLE D'ATTERRIR DANS CES CONDITIONS !

86-1


AMENEZ-NOUS À QUELQUES PIEDS DU SOL. VOUS VERREZ LA FORCE D'INTERVENTION OPÉRER DANS LES CONDITIONS DIFFICILES !


ALLONS-Y, LES GARS ! GO ! GO ! GO !
POLICE


KLUMMPF !
GLAAARGH !


ÇA VA, INSPECTEUR ?
JE NE CROYAIS PAS LA NEIGE SI PROFONDE ! SORTEZ-MOI DE LÀ, BANDE D'ABRUTIS !
86-2


TANDIS QUE LES HOMMES TIRAIENT L'ENNEMI JURÉ DE L'HOMME-LÉOPARDD DE SA FÂCHEUSE POSTURE...
JE NE VOIS PAS HAMMOND, CHEF !... IL SERA REDESCENDU EN VOYANT LA TEMPÊTE !
OUMF !... MOI, CE QUI M'INTÉRESSE, C'EST LE LÉOPARD...
...QUE JE VEUX VIVANT ! D'OÙ CES DARDS ANESTHÉSIANTS AU LIEU DE BALLES ! MAINTENANT, À VOS POSTES !
NON LOIN DE LÀ, DANS UNE PETITE GROTTE...
IL M'A SEMBLÉ ENTENDRE UN HÉLICOPTÈRE ... DES VOIX...
NON ...RIEN ! JE SUIS FICHU ! JAMAIS ILS N'ARRIVERONT À TEMPS !
A QUELQUES KILOMÈTRES...
UN LÉOPARD SE MOQUE DE LA NEIGE ! IL SE BALADE SUR LES MURS !
...ET LES TOITS DES VOITURES FONT D'EXCELLENTS TREMPLINS !
86-3


ET, QUAND IL N'Y EN A PLUS ... IL JOUE À TARZAN !
SOUDAIN...
EH ? DRÔLE DE TRUC ?
MON SENS-LÉOPARD ME DIT QUE JE PEUX ME POSER SANS DANGER !
LE SIGNAL DE DÉTRESSE DE QUELQU'UN PRIS SOUS LA NEIGE !
86-4

A L'ÉCRITURE, C'EST UN ENFANT !
AU SECOURS !
VOILÀ ! LE TOIT EST DÉGAGÉ !









Le garçonnet était Nicky Hammond le fils de l'alpiniste. Un peu plus tôt la voiture étant bloquée par la neige, son oncle était parti chercher de l'aide...




IL VEUT PROUVER QU'IL EST TOUJOURS LE MEILLEUR !


IL Y A UN GARAGE, PAS LOIN, TON ONCLE DOIT Y ÊTRE. ALLONS-Y !
NON !


ALLONS PLUTÔT CHERCHER PAPA. J'AI DES VIVRES DANS MON SAC.
QUE JE SOIS... !


NICKY FAIT CONFIANCE À L'HOMME-LÉOPARD ! S'IL SAVAIT MON ÂGE !
86-7


MONTE !
YAHOUOU !
CRAMPONNE-TOI !
VOILÀ LE PIC ! MAIS... PAS TRACE DE TON PÈRE ! ESPÉRONS QU'IL A TROUVÉ UN ABRI.
86-8

A CE MOMENT...

CHEF DE LA FORCE D'INTERVENTION À TOUTES LES UNITÉS. LE VOILÀ !... LAISSONS-LE APPROCHER !

TU NE VOIS RIEN NON PLUS ?

PAPA A PEUT-ÊTRE REBROUSSÉ CHEMIN AVANT LA TEMPÊTE ?

86-9


POUR LE SAVOIR : CONCENTRER MON SENS-LÉOPARD ... AFIN DE CAPTER SES VIBRATIONS DE DÉTRESSE !
... JE PERÇOIS ... COMME ... UN APPEL !
LÀ-BAS !... UNE GROTTE AU PIED DU PIC ! LES VIBRATIONS VIENNENT DE LÀ !
ALLONS-Y VITE !
MALÉD ... ! IL A UN GOSSE AVEC LUI !
PEU APRÈS ...
PAPA !... C'EST PAPA !
ESPÉRONS QU'IL N'A RIEN
86-10


BIEN QU'À MOITIÉ GELÉ, MATT HAMMOND ÉTAIT VIVANT...
J'AI TOUT CE QU'IL FAUT ! THÉ BOUILLANT... NOURRITURE ... ET MÊME UN RÉCHAUD !
COMME LA CHALEUR SE RÉPANDAIT DANS LA GROTTE...
NI ... NICKY ... COMMENT ...
GRÂCE À L'HOMME-LÉOPARD, PAPA.
ET NICKY RACONTA ...
JE NE SAIS ... COMMENT VOUS REMERCIER...
REPRENEZ DES FORCES. NICKY S'OCCUPERA DE VOUS, PENDANT QUE JE CHERCHE DE L'AIDE.
MAIS...
LE VOILÀ !
QU'EST-CE QUE ?
FEU !
UN DARD ANESTHÉSIANT ! JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE !
TZINNNNG !
86 - 11







IL GRIMPE COMME UN CHAT !
IL SUFFIT QUE JE LE TOUCHE UNE FOIS !
86-12

AAAHHH !
TZAK!
ZINNNNG!
TOUCHÉ ! ENFIN !
86-13


INSPECTEUR ! IL A ARRACHÉ LE DARD !
DÉJÀ, LES SENS DE BILLY CHAVIRAIENT...
MA FORCE-LÉOPARD M'AIDE À RÉSISTER ... MAIS ... IMPOSSIBLE ... DE MONTER PLUS HAUT !
ESSAYONS DE TENIR ... POUR COMBIEN DE TEMPS ? JAMAIS ... JE NE ME SUIS SENTI SI FAIBLE.
CEPENDANT...
PAPA ... TU NE VAS PAS GRIMPER LÀ-HAUT ?
IL LE FAUT, PETIT ! L'HOMME-LÉOPARD M'A AIDÉ ...
... À MON TOUR DE LE FAIRE !
86-14


M-MAIS... TU... TU TOMBERAS !
UN RISQUE À COURIR ! SOUHAITE-MOI BONNE CHANCE !


CRADDOCK ET SES HOMMES IGNORAIENT QUE MATT HAMMOND ÉTAIT TOUT PRÈS.
QUI EST-CE ?
JE L'IGNORE, INSPECTEUR. MAIS IL EST ÉQUIPÉ COMME UN ALPINISTE !


CE DOIT ÊTRE HAMMOND ! IL ATTAQUE LE PIC !


TANT PIS SI JE TOMBE ! AU MOINS, NICKY SAURA... QUE J'AI ESSAYÉ !


JAMAIS SON IMMENSE EXPÉRIENCE DE LA MONTAGNE N'AVAIT ÉTÉ AUSSI VITALE ! À PLUSIEURS REPRISES, LORS DE SA PÉNIBLE ASCENSION...

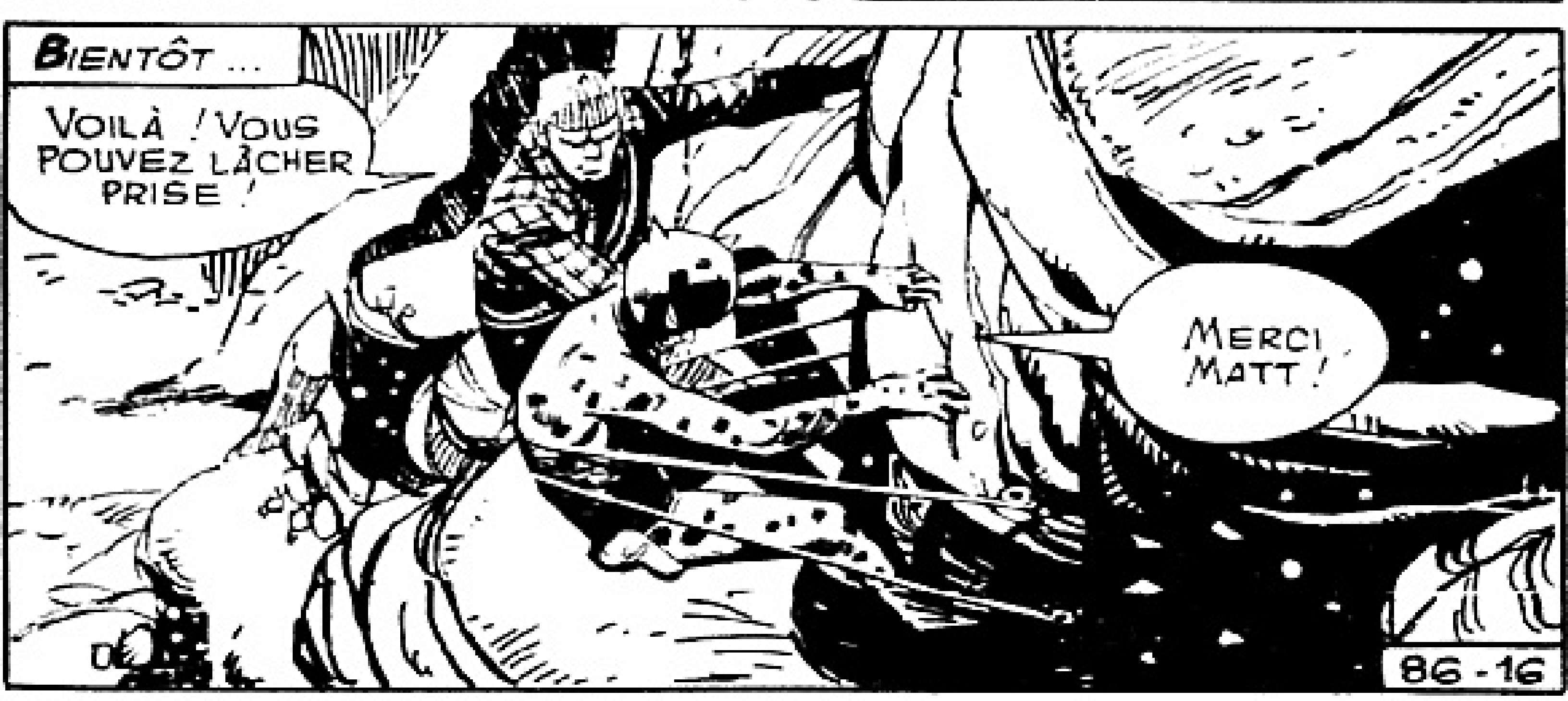

...IL FAILLIT LÂCHER PRISE : LA PAROI GLACÉE ÉTAIT TRAÎTRESSE.
86-15

ENFIN ...

HAMMOND ! C'EST DE LA FOLIE !

C'EST VOUS QUI ÊTES FOU, HOMME-LÉOPARD ! CRAMPONNEZ-VOUS ...






LOIN EN-DESSOUS...
VENEZ ! IL DOIT Y AVOIR UN AUTRE CHEMIN !
IL Y A DES DEGRÉS TAILLÉS DANS LA ROCHE, DE L'AUTRE CÔTÉ, INSPECTEUR... POUR LES TOURISTES !
SI L'HOMME LÉOPARD EST TOUJOURS ÉVANOUI À NOTRE ARRIVÉE LÀ-HAUT, NOUS LE TIENDRONS ENFIN.
86-17



PEU APRÈS...
L'EFFET DU DARD S'ESTOMPE ! MATT ! OTEZ MES CORDES !
VOUS AVEZ INTÉRET À CONTINUER, HOMME-LÉOPARD ! LA POLICE VOUS ATTEND EN BAS !
À CE MOMENT...
DÉPÊCHEZ-VOUS, PAPA ! LA POLICE MONTE PAR L'AUTRE CÔTÉ !
OH, NON !
86-18


CRADDOCK JUBILAIT...
PLUS VITE !...CETTE FOIS, NOUS L'AURONS !


INSPECTEUR ! ATTENTION !
OU-AAAH !


LA NEIGE A AMORTI SA CHUTE !
PLOUMMP !


IMPOSSIBLE DE CONTINUER... UN EBOULIS A COUPÉ L'ESCALIER.
86-19


CEPENDANT...
JE REDESCENDS VITE AVANT QUE CRADDOCK ET SES HOMMES N'ARRIVENT ! VOUS VENEZ !
NON.


JE TERMINE L'ASCENSION !
BONNE CHANCE, VIEUX FRÈRE ! ET MERCI DE M'AVOIR SAUVÉ !


A LA GRANDE STUPÉFACTION DE NICKY HAMMOND...
IL ... IL REDESCEND COMME UN CHAT !


BIENTÔT...
ÇA VA, HOMME-LÉOPARD ?
AU POIL ! GRÂCE À TON PÈRE !
86-20


IL A GAGNÉ SON COMBAT DU COURAGE ! REGARDE LÀ-HAUT !


SOIS FIER DE TON PAPA, NICKY !
JE L'AI TOUJOURS ÉTÉ, HOMME-LÉOPARD !


MAINTENANT, JE FILE AVANT D'ÊTRE CERNÉ PAR LA POLICE !


AU REVOIR, HOMME-LÉOPARD ! JAMAIS JE NE T'OUBLIERAI !


L'INSPECTEUR CRADDOCK N'ÉTAIT PAS PRÈS NON PLUS, D'OUBLIER CETTE JOURNÉE...
QU'ATTENDEZ-VOUS, IMBÉCILES ? POURSUIVEZ-LE !
TROP TARD, SIR ...
86-21

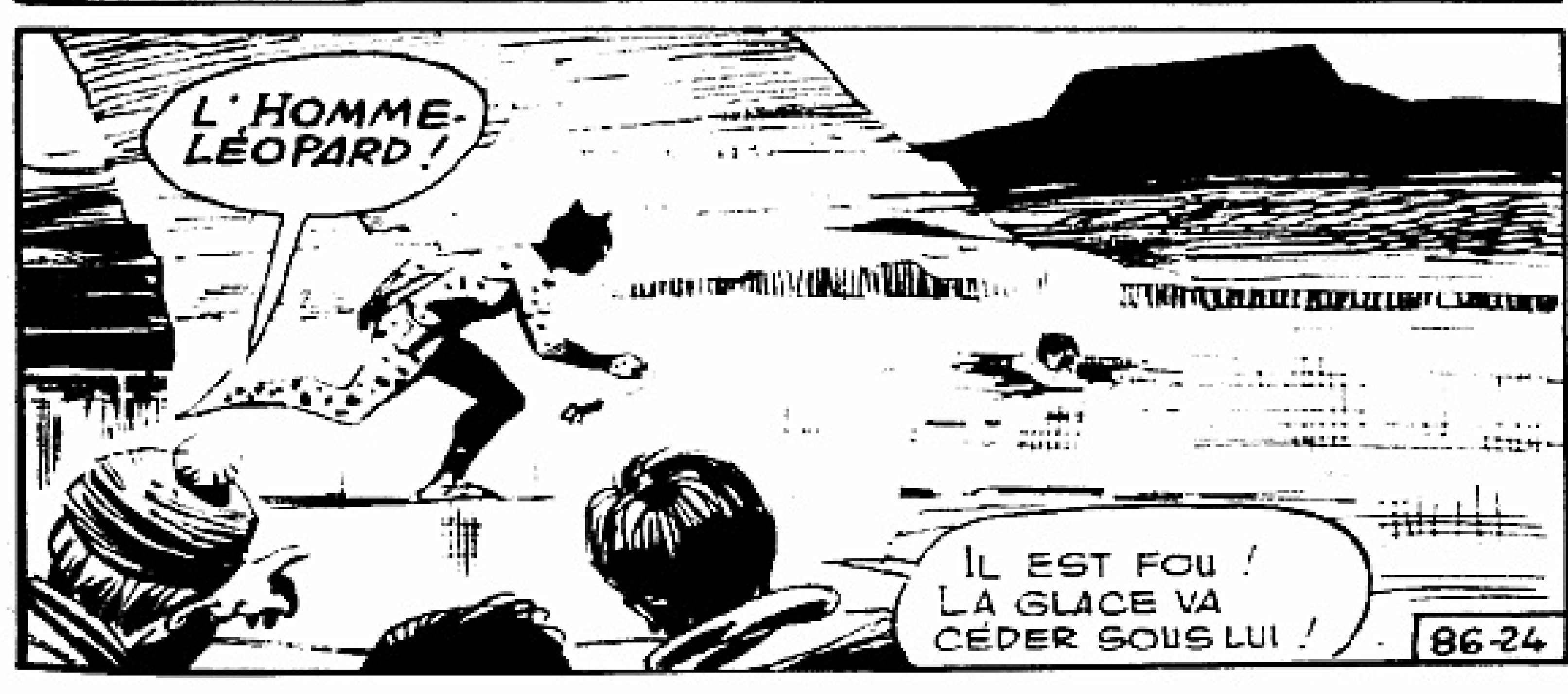

JAMAIS NOUS NE L'ATTRAPERONS !
L'HOMME-LÉOPARD NOUS A À NOUVEAU FILÉ ENTRE LES DOIGTS !
DES SEMAINES DURANT, LA PETITE VILLE DE SELBRIDGE RESTA PRISE DANS L'ETAU DU FROID. PUIS VINT LE GRAND DÉGEL.
JE T'AVAIS PRÉVENU, JOEY ! LA NEIGE FONT SI VITE QUE LA LUGE, TERMINÉ !
OOO-OOOOOPS !
86-22


BILLY ...REGARDE CE GARÇON QUI S'AVENTURE SUR LE LAC !
C'EST TRÈS DANGEREUX !
A CE MOMENT...
N-NOOON !
KRAA-AAAAK!
AU SECOURS !
À MESURE QUE BARRY ESSAYE DE S'ACCROCHER, LA GLACE SE BRISE !
UN SEUL PEUT LE SAUVER !
86-23

JOEY ÉTAIT BEAUCOUP TROP "PRIS" PAR LE DRAME, POUR VOIR BILLY S'ÉCLIPSER.



LE TEMPS DE SE MÉTAMORPHOSER... ET...





MAIS NON ! MES SUPER-POUVOIRS ME PERMETTENT DE ME DÉPLACER AUSSI LÉGÈREMENT QU'UN CHAT !
FZZZZ !
JE LE TIENS !
KTAK !
OU-OURRF !
DÉSOLÉ, VIEUX ! MAIS UNE AUTRE FOIS, TU FERAS ATTENTION !
ALLEZ DONC CHERCHER DU SECOURS DANS CETTE GRANDE MAISON !
J'Y COURS, HOMME-LÉOPARD !
86-25


PEU APRÈS, ALORS QUE LE RESCAPÉ CLAQUAIT DES DENTS SOUS LES VESTES DE SES CAMARADES ...
LES VOILÀ, HOMME-LÉOPARD ! AVEC DES COUVERTURES ET DES BOISSONS CHAUDES !
BON ! BARRY NE RISQUE PLUS RIEN !
EH ? IL SE SAUVE !
DRÔLE DE PERSONNAGE ! SAVOIR SI, UN JOUR NOUS SAURONS QUI IL EST ?
VITE QUE JE ME CHANGE, AVANT QUE JOEY NE REMARQUE MON ABSENCE !
MON SAC D'ÉCOLE... AVEC MES VÊTEMENTS? DISPARU !
86-26

UN DES GARÇONS LES AURA TROUVÉS !









QUI VAIS-JE DÉCOUVRIR ?

DE L'AUTRE CÔTÉ ...

TOUAK !

AAAH !

86-28


BON SANG !... L' HOMME-LÉOPARD !
C' EST LE MOMENT DE SAVOIR ENFIN QUI C'EST !
OOO-OOAAH !
QUE JE SOIS...!
POUR LA PREMIÈRE FOIS, QUELQU'UN VOYAIT LE VISAGE DE L' HOMME-LÉOPARD !... BILLY, QUI AVAIT RECOUVRÉ QUELQUE FORCE, FONÇA, TEL UN TAUREAU, DANS L'ESTOMAC DE L'INCONNU.
TU N' ES QU' UN... OUOUOUMMF !
86-29


JE DOIS SAVOIR QUI IL EST ET D'OÙ IL VIENT ! POURVU QU'IL NE M'AIT PAS VU DISTINCTEMENT !


MAIS...
PLUS DANGEREUX QUE JE NE CROYAIS !
INUTILE DE REMETTRE TON MASQUE, HOMME-LEOPARD !


ET IL SEMBLE CONNAÎTRE LES LIEUX COMME SA POCHE !
MAINTENANT, JE SAIS À QUOI TU RESSEMBLES !

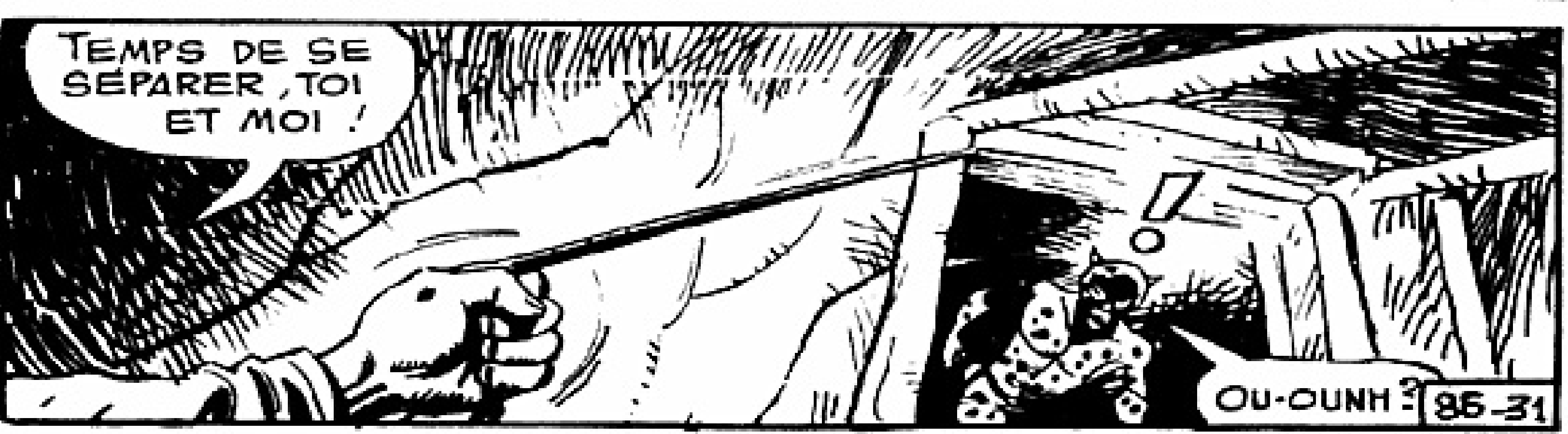

RESTE À METTRE UN NOM SUR TON VISAGE ET... JAMAIS PLUS TU NE NOUS FERAS PEUR, À NOUS AUTRES, MALFRATS !


HA.HA.HA.HAAAAA !
86-30

M'ATTRAPE, QUI PEUT, ME CHASSE, QUI L'OSE ! HA, HA, HAAAA !

IL SE MOQUE DE MOI !





KTHRUUNCH!

OOOOOOGH!

DANS UN SURSAUT DE RAGE ...

MAINTENANT, ASSEZ JOUÉ AU CHAT ET À LA SOURIS !

86-32

J'AURAIS DU M'EN DOUTER ! TU AS PRÉVU UNE VOIE DE REPLI !

TIENS DONC !

LES CHATS AUSSI GRIMPENT ! ET, *PLUS VITE* QUE LES *HOMMES* !

REGARDEZ ! LE VOILÀ ! C'EST **GORMAN** !

POLICE

POURSUIVONS-LE !






EN PRISON, TU N'AURAS RIEN À CRAINDRE DES GROS MINETS !
JE DIS VRAI ! IL EST JUSTE DERRIÈRE MOI !
VA JETER UN ŒIL, RON ! HISTOIRE DE LUI FAIRE PLAISIR !
OH, OH !
CE TYPE ÉTAIT UN PRISONNIER EN CAVALE ! IL M'A VU, MAIS, AU MOINS, IL N'EST PAS D'ICI !
IL N'Y AVAIT PAS L'OMBRE D'UN CHATON !
ECOUTEZ, VOUS DEVEZ ME CROIRE ! C'ÉTAIT L'HOMME-LÉOPARD !
JE PEUX VOUS LE DÉCRIRE, AIDER LA POLICE À L'IDENTIFIER !
86-34


IL FAUT QUE JE ME CHANGE...
...PLUS VITE QUE JAMAIS !
ET VOILÀ !
MAINTENANT, UTILISONS MA SUPER-OUÏE POUR ÉCOUTER CE QUE GORMAN DIT À LA POLICE.
86-35


TROP TARD ! ILS L'EMBARQUENT !


OÙ ÉTAIS-TU, BILLY ? TU AS TOUT RATÉ !
RATÉ QUOI, JOEY ?

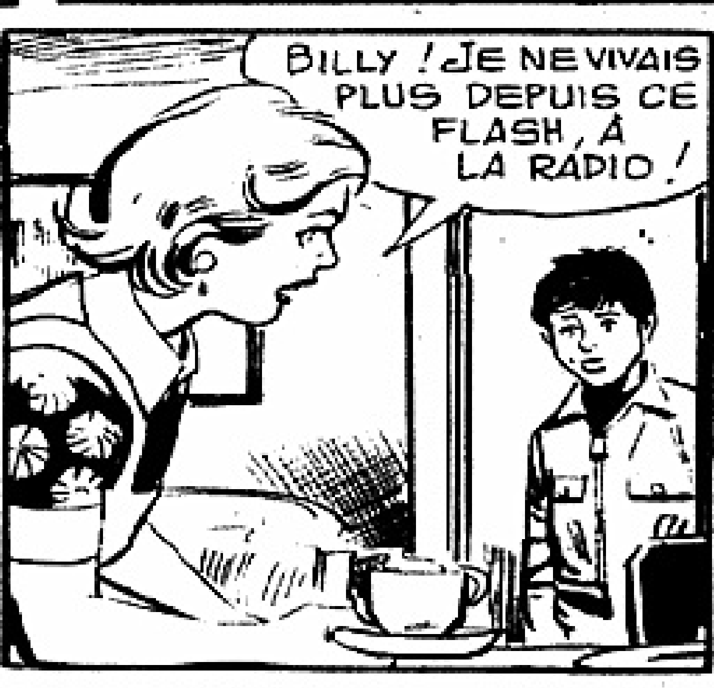

L'HOMME-LÉOPARD A SAUVÉ CE GARÇON QUI ÉTAIT PASSÉ À TRAVERS LA GLACE ! TU NE L'AS PAS VU ?
NON. JE... JE CHERCHAIS UN TÉLÉPHONE.


DIS PLUTÔT QUE TU AS FILÉ TE PLANQUER, FARMER !
QUAND ÇA VA MAL, CE MINABLE JOUE LA FILLE DE L'AIR !
86-36


HOU ! LA FILLETTE !
JE RENTRE, JOEY ! SAUTE SUR LA LUGE, JE T'EMMÈNE !
POUR PRÉSERVER SON SECRET, BILLY DEVAIT ESSUYER TOUTES SORTES DE QUOLIBETS QUI N'ÉTAIENT PAS DE SON GOÛT !


EH ! À CROIRE QUE C'EST UN CHEVAL QUI ME TRAÎNE ! TU ES DRÔLEMENT EN FORME !
SWOUCH !
NON ! JE SUIS FURAX !


ABANDONNANT UN JOEY PERPLEXE DEVANT CHEZ LUI...
?
RESTE LE PROBLÈME GORMAN ! ESPÉRONS QU'IL N'A RIEN DIT !


BILLY ! JE NE VIVAIS PLUS DEPUIS CE FLASH, À LA RADIO !


LA POLICE A REPRIS UN PRISONNIER ÉVADÉ... PRÈS DES CARRIÈRES OÙ VOUS JOUIEZ !


IL S'ÉTAIT ENFUI DE WENSLADE !
WENSLADE... C'EST DANS LE NORD ! DONC CE GORMAN N'EST PAS DU COIN.
86-37


TANT QU'IL SERA DERRIÈRE LES BARREAUX, JE NE RISQUE RIEN !

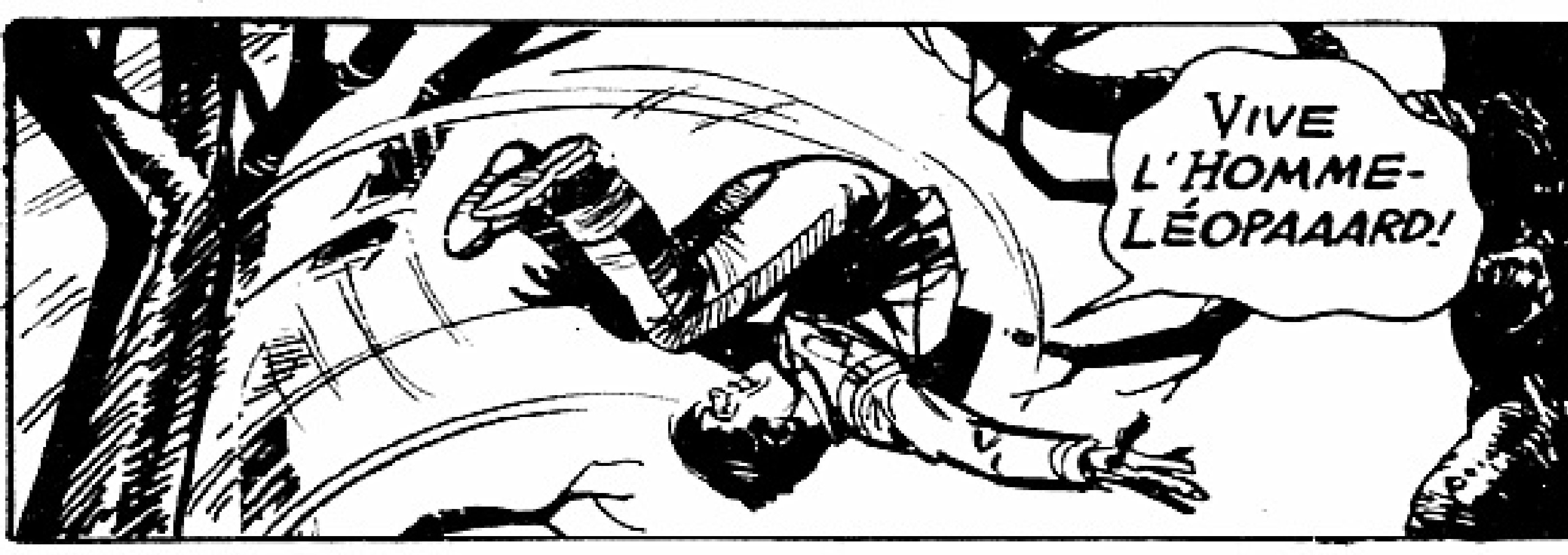

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, DANS LES BUREAUX DU SELBRIDGE SUN ...
UNE PISTE À SUIVRE, Mr CLEGG !... UN NOMMÉ FRANK GORMAN, QUI PURGE 10 ANS À WENSLADE ... AFFIRME AVOIR VU LE VISAGE DE L'HOMME-LÉOPARD !
BON SANG !


THADDEUS CLEGG, RÉDACTEUR EN CHEF DU SELBRIDGE SUN, RÊVAIT DE DÉMASQUER LA "BÊTE DE SELBRIDGE" !
GORMAN S'EST BATTU AVEC L'HOMME-LÉOPARD ...
IL LUI A ARRACHÉ SON MASQUE ! MANNING, ENVOYEZ-MOI NOTRE MEILLEUR DESSINATEUR ...


... UN SPÉCIALISTE DES VISAGES ! ET NOUS FERONS UNE PETITE VISITE À GORMAN !
86-38


UNE SEMAINE PLUS TARD, COMME BILLY RENTRAIT DE L'ÉCOLE ...
BILLY FARMER ? ¿J'AIMERAIS TE PARLER, PETIT... À PROPOS DE L'HOMME-LÉOPARD !
OH, NON!
GORMAN A DONNÉ MON SIGNALEMENT À LA POLICE, ET ILS M'ONT IDENTIFIÉ ! ¿JE SUIS FICHU !
ON TE DIT L'AMI DE L'HOMME-LÉOPARD ... QUAND TU LE VERRAS, DIS-LUI QU'IL Y A 100 LIVRES POUR LUI !
UNE RÉCOMPENSE DES PARENTS DU GARÇON QU'IL A SAUVÉ DE LA NOYADE !
LE ... HEU ... HOMME-LÉOPARD N'ACCEPTE PAS DE RÉCOMPENSE, SERGENT.
86-39


IL EN FERA DON À UNE ŒUVRE DE CHARITÉ. TU LUI PASSERAS LE MESSAGE? D'ACCORD ?
BILLY ÉTAIT SI SOULAGÉ, QU'APRÈS AVOIR SAUTÉ DE JOIE ...
YOU-HIII ! SAUVÉ !
...IL FONÇA AU TERRAIN DE JEUX VOISIN ...
GORMAN M'A VU, MAIS IGNORE QUI JE SUIS ! LÀ OÙ IL EST, IL N'EST PAS DANGEREUX !
D'AILLEURS, IL FAUDRAIT ENCORE QUE QUELQU'UN ADMETTE QU'IL A VU LE VISAGE DE L'HOMME-LÉOPARD !
86-40


VIVE L'HOMME-LÉOPAAARD!


AU MÊME MOMENT, DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR DE WENSLADE ...
GORMAN, VOICI Mr. THADDEUS CLEGG, RÉDACTEUR EN CHEF DU SELBRIDGE SUN ! IL CROIT QUE VOUS AVEZ BEL ET BIEN **VU** LE VISAGE DE L'HOMME-LÉOPARD !
IL A RAISON !
OFFICE


FRANK, DÉCRIVEZ-LE À MON DESSINATEUR ... EN DÉTAIL ... AFIN QU'IL PUISSE FAIRE UN PORTRAIT-ROBOT !


IL AVAIT LES CHEVEUX NOIRS... ASSEZ COURTS... ET UNE SORTE DE MÈCHE.
86-41

OUI ! C'EST À PEU PRÈS ÇA ! MAIS LES YEUX ÉTAIENT PLUS FENDUS ... ET SON NEZ, MOINS LARGE.

UNE HEURE APRÈS ...

C'EST ÇA ! **C'EST** L'HOMME-LÉOPARD !

QU'EN PENSEZ-VOUS, Mr. CLEGG ? ÇA VOUS RAPPELLE QUELQU'UN ?

CIEL ! JE CONNAIS CE VISAGE ! JE SUIS SÛR DE L'AVOIR DÉJÀ VU ! MAIS **OÙ**... ET **QUAND** ?



LE SECRET DE BILLY FARMER SEMBLE BIEN COMPROMIS ! COMMENT RÉAGIRA L'HOMME-LÉOPARD ?

JANUS STARK N° 87

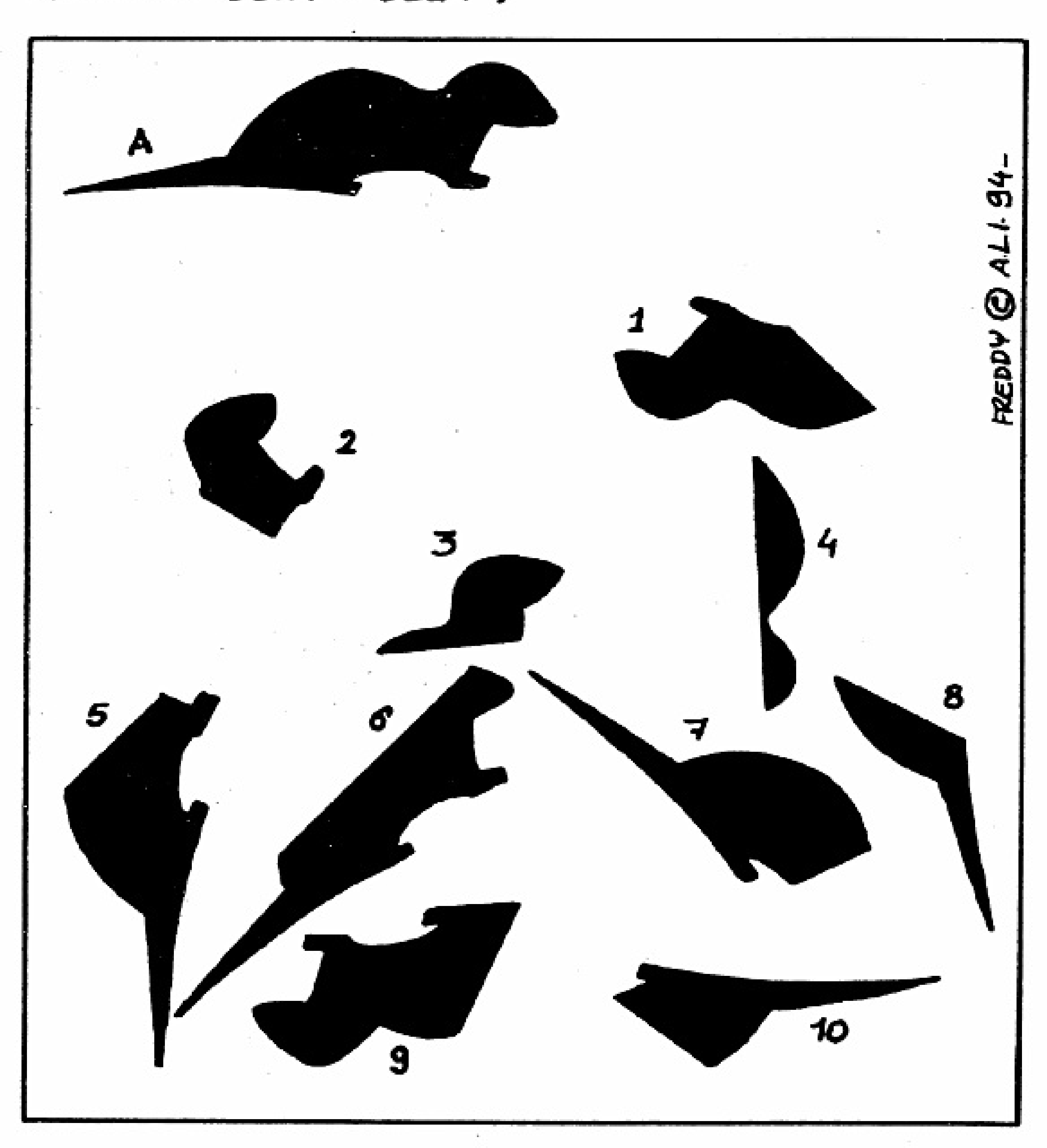
VOUS PROMET DES MOMENTS... PASSIONNANTS !

À TRÈS BIENTÔT, LES AMIS !

FIN DE L'ÉPISODE

86-42

POUVEZ-VOUS RECONSTITUER 5 MANGOUSTES IDENTIQUES AU MODÈLE "A" EN REGROUPANT CES MORCEAUX DEUX À DEUX ?



SOLUTION : 1 ET 10 - 2 ET 7 - 3 ET 5 - 4 ET 6 - 8 ET 9 -

Un bon week-end en perspective ! John Everton, en quittant à cheval la fournaise d'Hyderabad, se réjouissait de retrouver son bungalow de campagne, sa femme, leur fils, et... l'air frais des hauteurs...

Depuis cinq ans, à la saison chaude qui rendait inhabitable la fourmillante capitale du Dekkan, au beau milieu de la péninsule indienne, Everton, comme tant d'autres européens expatriés, envoyait sa famille « respirer » à Takirigi.



Ah ! Takirigi... Un village typique où l'avance du progrès se manifestait par l'implantation d'une petite gare, en bordure de forêt. On s'y trouvait au silence, à 800 mètres d'altitude, à mi-distance entre Hyderabad et Madras.

Un vent salutaire et doux se glissait dans les vérandas, le soir, lorsqu'on parlait, entre amis, de l'Angleterre. On ne venait pas particulière-

ment à Takirigi pour se reposer : à moins d'un kilomètre des bungalows, la forêt offrait, aux fines gachettes, le meilleur terrain de chasse possible : lièvres, perdrix, cailles, etc... Sans compter qu'on pouvait aller, dans les sous-bois, tirer le cerf ou le sanglier...

Pour ceux que ne tentaient ni la marche, ni l'aventure, restait la pêche, dans les petits cours d'eau qui abreuvaient les vallées...

Et, pour donner plus de charme encore au pays, la sécurité y était totale. Cela faisait bien dix ans qu'aucun tigre n'était venu roder autour de la bourgade pourtant très étirée... A peine parlait-on, dans la région, de la disparition annuelle de quelques chèvres et buffles. Mais très loin, à 25 ou 30 lieues...

La théière sur la tête

Le soir de ce chaud vendredi de l'année 1902, Everton arriva au bungalow où Marjorie l'attendait, son fils Charles dans les bras. Le repas était prêt. Il fut vite servi par l'unique boy. Exceptionnellement, en prévision de la chasse du lendemain, le clan Everton se coucha tôt...

Une douce nuit. Un réveil détendu. Un breakfast à l'anglaise préparé par Marjorie fut paresseusement avalé. On renvoya le domestique pour la journée, et l'on se prépara...

John, une fois rasé, se rendit sur la terrasse et s'étira longuement. Soudain, Marjorie le vit blêmir.

— « Là !... Là ! », articula-t-il péniblement en pointant le doigt vers un bosquet situé à deux cents mètres du bungalow...

La jeune femme plissa les yeux et fixa son regard dans la direction désignée. Elle poussa un cri d'épouvante : Derrière le bosquet, deux masses jaunes s'agitaient... Des tigres !...

Everton donna aussitôt le signal de la retraite. Majorie et Charles s'installèrent vivement dans la salle de bains, seule pièce du bungalow à posséder une fenêtre garnie de barreaux... John s'arrêta sur le seuil :



— « Mon fusil ? Où as-tu mis mon fusil ? »

— « Il est sous le lit, dans sa gaine, comme d'habitude ! »

— « Miséricorde ! Et les cartouches ? »

— « Dans l'armoire, comme toujours ! »

— « Je cours les chercher ! »

Everton s'élança. Mais, dans la véranda où demeuraient encore, sur la table, les restes du petit déjeuner, il se trouva face à face avec un énorme félin heureusement aussi surpris que lui...

John saisit la théière et la jeta vers le fauve. Atteint à la tête, le tigre; qui s'apprétait à bondir, recula... L'homme en profita pour se sauver et se réfugier avec les siens, dans la salle de bains...

Un bébé... pour calmer

— « Silence ! Ils vont peut-être partir ! »... John n'y comptait guère, mais il tenait à rassurer sa petite famille. Déjà, derrière la porte verrouillée, on entendait le souffle d'une bête. Puis, très vite, reniflant la

proie, le tigre griffa le bois...

Majorie, instinctivement, serra le bébé dans ses bras, et recula vers la fenêtre... Mais, déjà, derrière les barreaux qui paraissaient bien frêles, se profilait une tête rageuse...

Le tigre, en feulant et parfois en crachant sa haine, mordait et griffait le fer... La minute suivante, son compagnon vint le rejoindre... John, éperdu, pensa que la grille ne tiendrait plus très longtemps sous les assauts furieux des fauves enragés... Alors, bêtement, il sortit de sa poche... un couteau et se dirigea vers la fenêtre pour en frapper les agresseurs... Dérisoire !...

Marjorie retrouva subitement son sang froid. Une vraie fille d'Albion. Elle eut un cri :

— « John ! Pas cela ! Tu vas les rendre encore plus furieux... Ecoute ! Tandis que je les... occupe devant cette fenêtre, essaie d'aller chercher ton fusil... C'est notre dernière chance ! La dernière chance pour notre petit Charles... »

John acquiesça... Il se dirigea lentement vers la porte... Derrière lui, Marjorie hurlait, insultait les fauves, poussant même l'audace jusqu'à les frapper avec, avec une petite brosse, sur la patte, sur le museau...

Fous, les fauves ne prêtèrent pas attention à l'homme qui tirait doucement le verrou de la porte, et s'éclipsait... Marjorie, qui, du coin de l'œil, avait suivi la manœuvre, pensa qu'il fallait redoubler d'audace pour retenir les fauves... Alors, elle éleva son bébé devant la fenêtre. Mais à bonne distance. Elle croyait porter au paroxysme la colère bestiale. Elle eut la surprise de voir ce calmer et reculer les deux tigres...

Les secondes passèrent... Marjorie tendait vainement l'oreille. Alors, à son tour, elle ouvrit la porte et se précipita au secours de son mari...

Fauché en plein élan

Elle trouva John dans la pièce voisine. Dissimulé derrière un fauteuil d'osier, près de la porte de la salle de bains ; il veillait, son fusil



appuyé sur le dossier, des carouches éparses sur le siège... Il y eut soudain un feulement. Une masse jaune bondit depuis la véranda... John fit feu. Une fois. Une seule ! Et le tigre s'abattit presque à ses pieds, fauché en plein « vol » par une balle dans la tête. Tué net !...

A ce moment précis, John et Marjorie entendirent, au dehors, d'autres détonnations. L'autre fauve venait d'être abattu par des voisins venus à la rescousse... Ils avaient été prévenus par le boy... revenu opportunément chercher un peu d'argent pour faire... la fête !... Il avait vu les fauves et s'était enfui à toutes jambes. Mais c'était pour donner l'alerte...

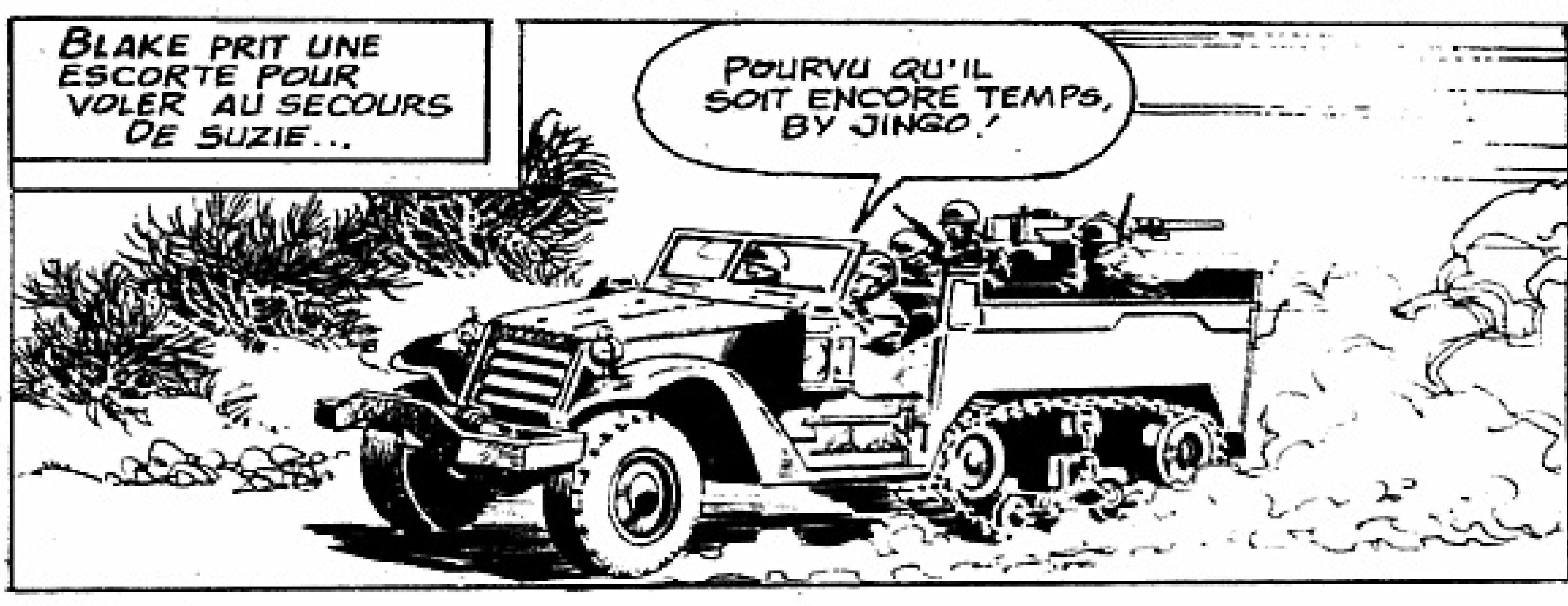
Everton, malgré sa cruelle mésaventure, n'a pas voulu quitter son bungalow de campagne. Il s'y trouvait, d'ailleurs, de plus en plus tranquille : des tigres à Takirigi ? Rien de tel pour faire une « mauvaise » réputation au village. Il y a donc moins de monde. Il n'y aura sans doute plus de fauves... On y respire encore mieux !

André Manguin

le MASQUE de CUIR.

GUERILLEROS EN AFRIQUE

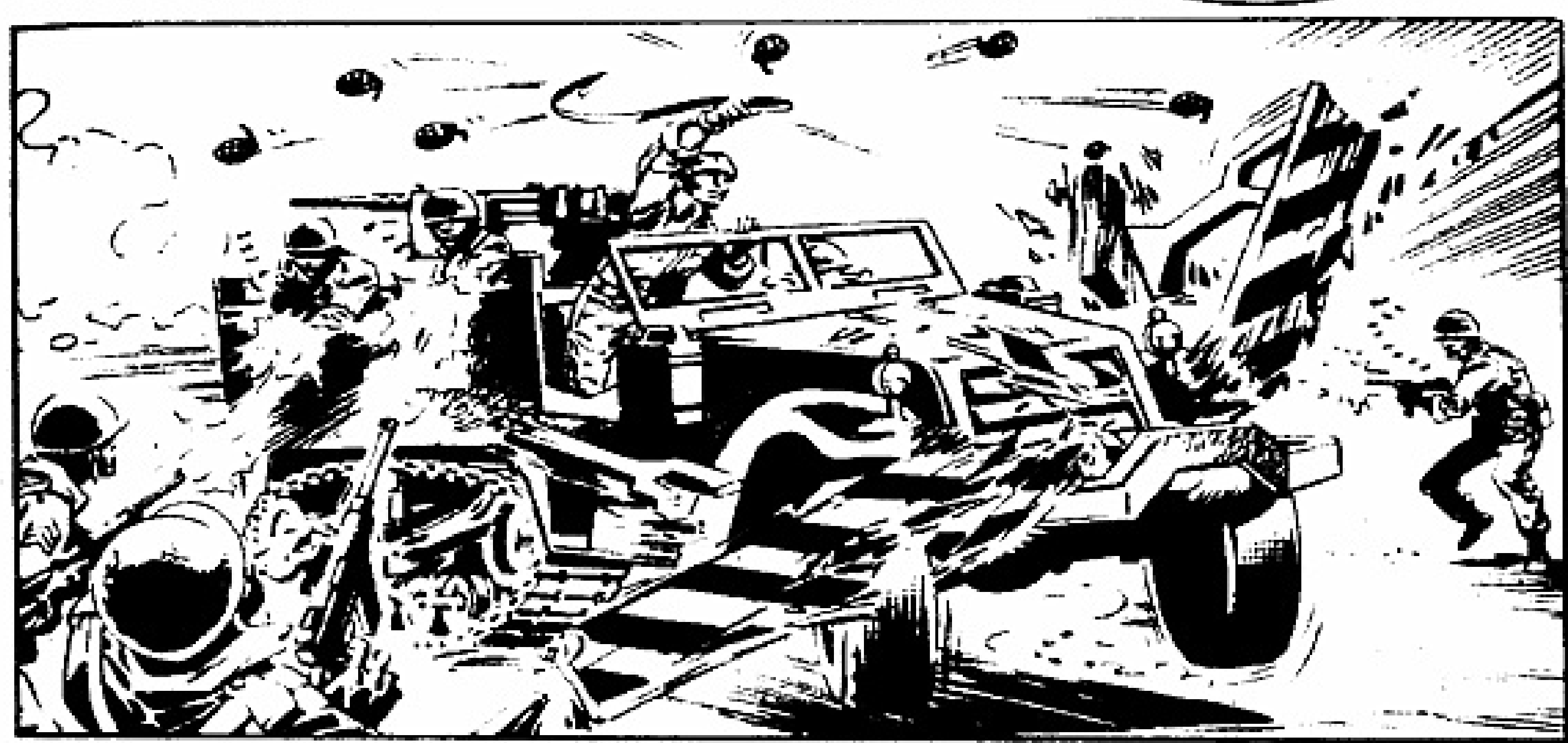
ACCOMPAGNÉ DE LA JOURNALISTE SUZIE WALSH, BLAKE EDMONDS, LE CÉLÈBRE CASCADEUR DÉFIGURÉ, SURNOMMÉ "LE "MASQUE DE CUIR", PREND PART À UNE RÉVOLUTION EN AFRIQUE. MAIS LES CHOSES TOURNENT MAL POUR SUZIE...








PIED AU PLANCHER, ET DROIT DANS LA BARRIÈRE ! ON VERRA BIEN !
UN CHAPELET DE GRENADES ! MODÈLE BLAKE EDMONDS SPÉCIAL !

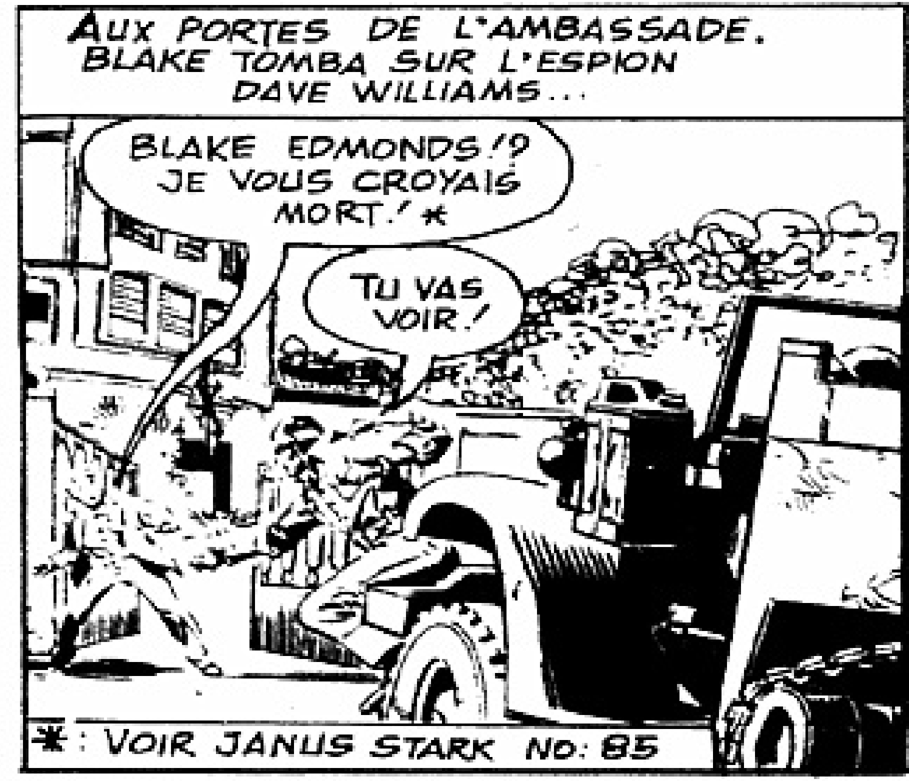



ET LE BLINDÉ PASSA COMME UNE LETTRE À LA POSTE...
96
2


MAINTENANT, CAP SUR L'AMBASSADE BRITANNIQUE OÙ SUZIE EST DÉTENUE ! VITE !


MAUDITE CRAPULE ! TU TRAVAILLES POUR LES TYRANS DU GOUVERNEMENT ! TRAÎTRE PARLE !
OUI... OUI ! MAIS NE ME TUEZ PAS !


ILS M'ONT PAYÉ POUR VOUS ÉLIMINER...
ET SUZIE... QU'EN AS-TU FAIT ?
TROP TARD. ELLE EST SANS DOUTE MORTE.


AUX PORTES DE L'AMBASSADE. BLAKE TOMBA SUR L'ESPION DAVE WILLIAMS...
BLAKE EDMONDS !? JE VOUS CROYAIS MORT ! *
TU VAS VOIR !
* : VOIR JANUS STARK No: 85


CEPENDANT, DANS LA CELLULE INONDÉE...
QUELLE MORT HORRIBLE ! MA PAUVRE SUZIE, TU FINIRAS TRANSFORMÉE EN OURSIN !
86-3







CEPENDANT...

TU REFUSES DE COOPÉRER, MAUDITE RACAILLE, ALORS...

REGARDE-MOI BIEN EN FACE D'ABORD AVEC...

86-4


...PUIS SANS MON MASQUE ! TU CROIS QUE LE MONSTRE QUE JE SUIS, HESITERA À TE TUER !
VOUS N'OSEREZ PAS !


TANT PIS POUR TOI ! PELOTON D'EXÉCUTION... PRÉPAREZ-VOUS !

EN JOUE...
IMPOSSIBLE ! C'EST DU BLUFF !
86-5

PRÊTS À TIRER !

IL NE BLUFFE PAS !..

NON... JE PARLERAI ! LA FILLE EST...

...ENFERMÉE DANS LE SOUS-SOL DE L'AMBASSADE. JE LE JURE...

... DANS L'ANNEXE 17 ! ELLE ...

ÇA SUFFIRA ! MERCI !

86-6

QUELQUES INSTANTS APRÈS...

PAS LE TEMPS D'OUVRIR LA GRILLE! ON FONCE!






LE BÂTIMENT NE RÉSISTA PAS AU CHOC...
BY JINGO ! QUEL TORRENT DE FLOTTE ! SUZIE EST PRISONNIÈRE DANS CET AQUARIUM !


SUZIE ! SUZIE ? RÉPONDEZ-MOI !


SUZIE !
VOUS VOILÀ ENFIN, BLAKE !


JE VOUS LIBÈRE !
MON DIEU ! QUELLE HORREUR, BLAKE ! L'EAU MONTAIT ET LES PIEUX COMMENÇAIENT À S'ENFONCER DANS MA PEAU !
86-8











JANUS STARK SPÉCIAL N° 1 VOUS ATTENDRA

VENEZ ! IL FAUT LES SAUVER !

ILS DOIVENT ÊTRE ÉCRABOUILLÉS !



1er MARS CHEZ VOTRE MARCHAND HABITUEL


IL Y A QUELQU'UN LÀ-DESSOUS !


CETTE PLANCHE DE BOIS LES AURA PROTÉGÉS.
ENLEVEZ-LA ! IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS TROP TARD !

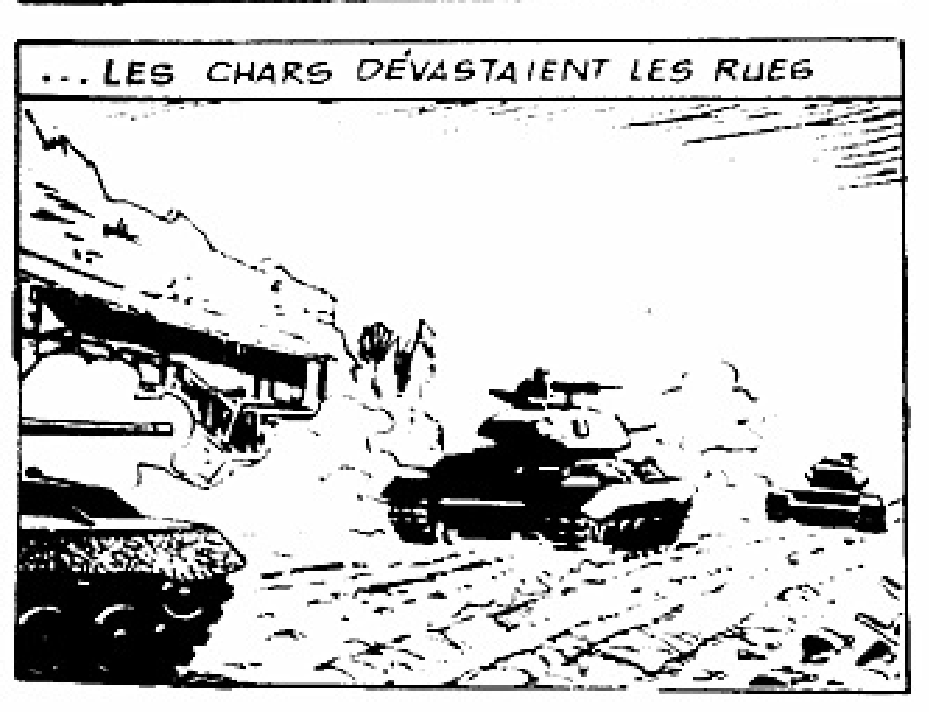

ILS RESPIRENT ENCORE !
APPELEZ UNE AMBULANCE ! D'URGENCE !


À L'HÔPITAL, BLAKE ET SUZIE RESTÈRENT PLUSIEURS JOURS INCONSCIENTS...
B6-11




... DEHORS, LES COMBATS FAISAIENT RAGE ...
HOSPITAL


LA CAPITALE ENTIÈRE TREMBLAIT SOUS LE TIR DES CANONS ...


... LES CHARS DÉVASTAIENT LES RUES


PUIS CE FUT LA REDDITION ...
86-12


LE CALME ÉTAIT REVENU LORSQUE BLAKE S'ÉVEILLA.
OUUUH! MA TÊTE! OÙ SUIS-JE?
A L'HÔPITAL. RASSUREZ-VOUS, LA GUERRE CIVILE EST FINIE!

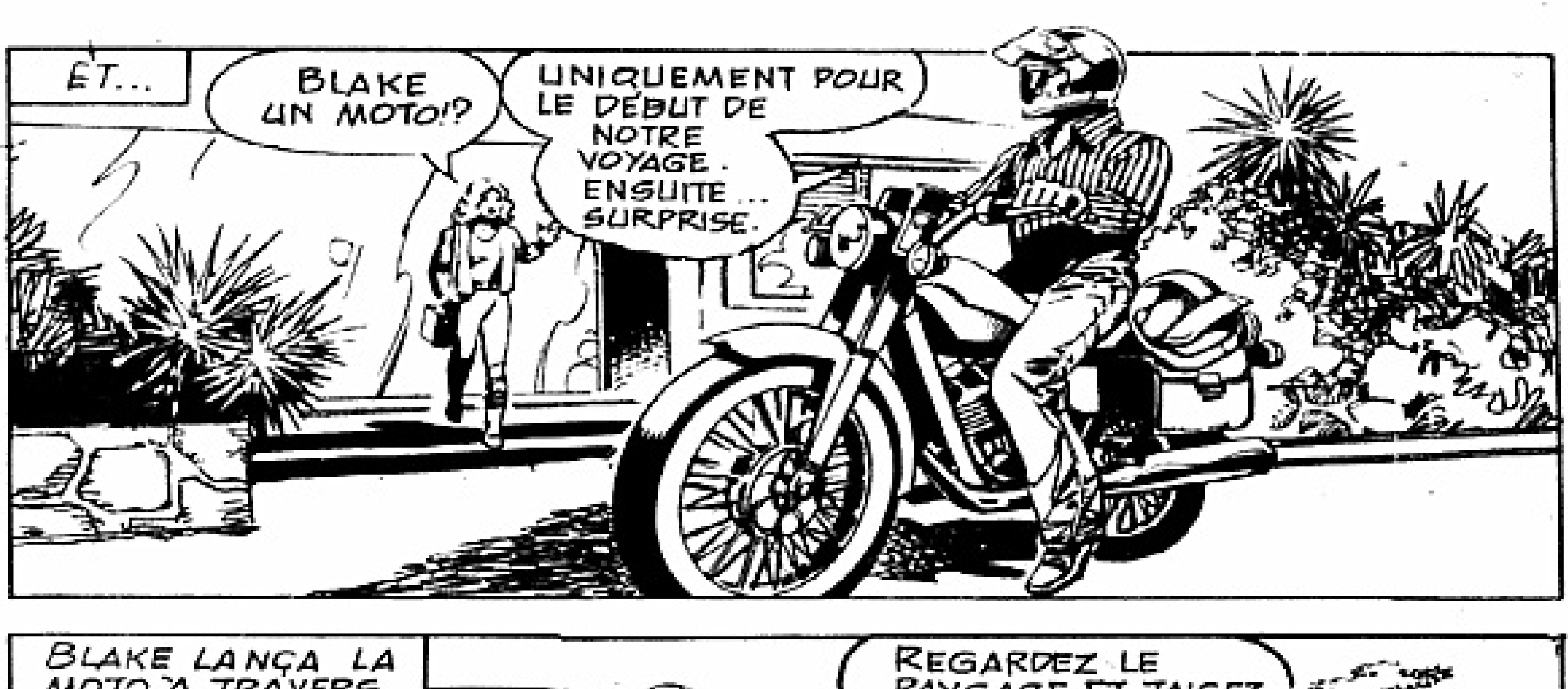

VOUS AVEZ DE LA VISITE!
BY JINGO!

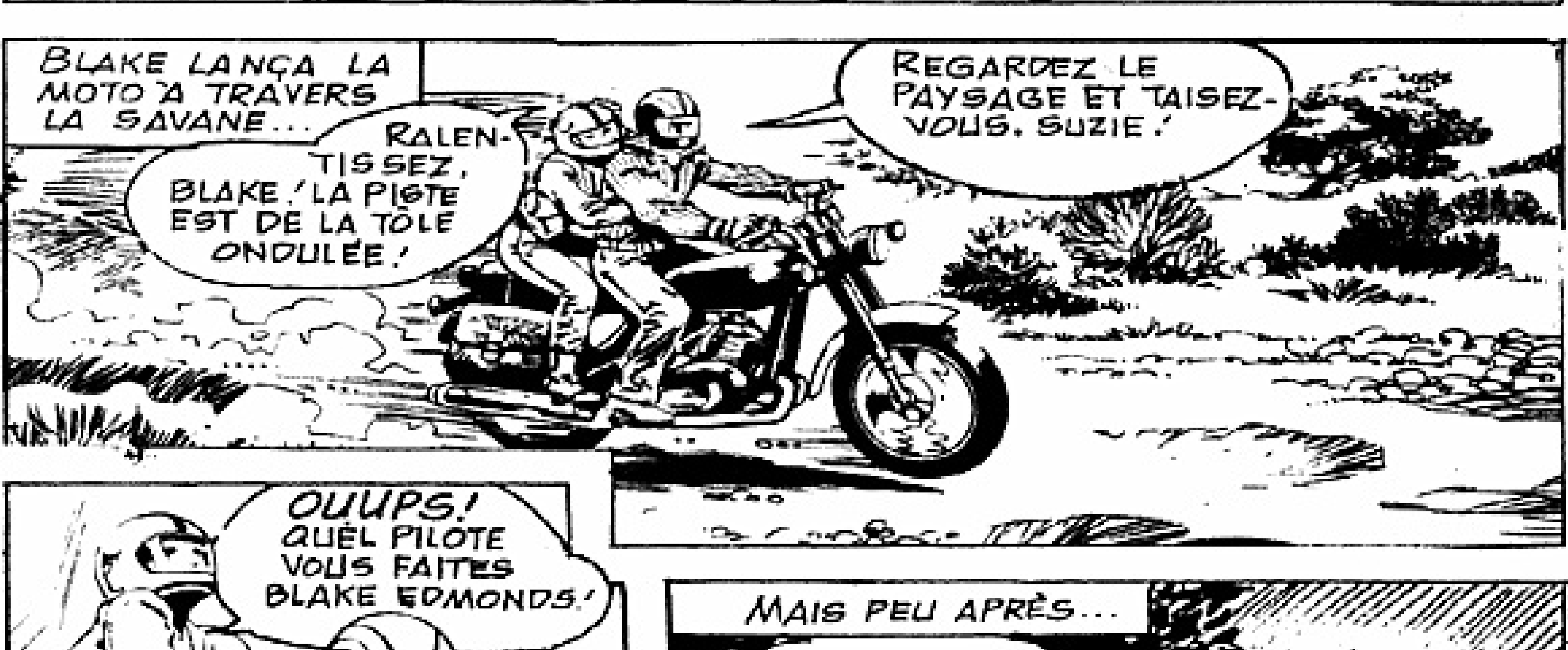

GÉNÉRAL KEDANGA!
NON, MR. EDMONDS. PRÉSIDENT KEDANGA!


KEDANGA AVAIT ÉTÉ LE LEADER DE LA RÉVOLUTION...
LE GOUVERNEMENT CORROMPU A ÉTÉ RENVERSÉ JE SUIS LE NOUVEAU PRÉSIDENT, MR. EDMONDS.


MERCI DE VOTRE AIDE PRÉCIEUSE. SACHEZ AUSSI QUE LA SANTÉ DE MISS WALSH S'AMÉLIORE.
EXCELLENTE NOUVELLE. SUZIE EST UNE DURE!

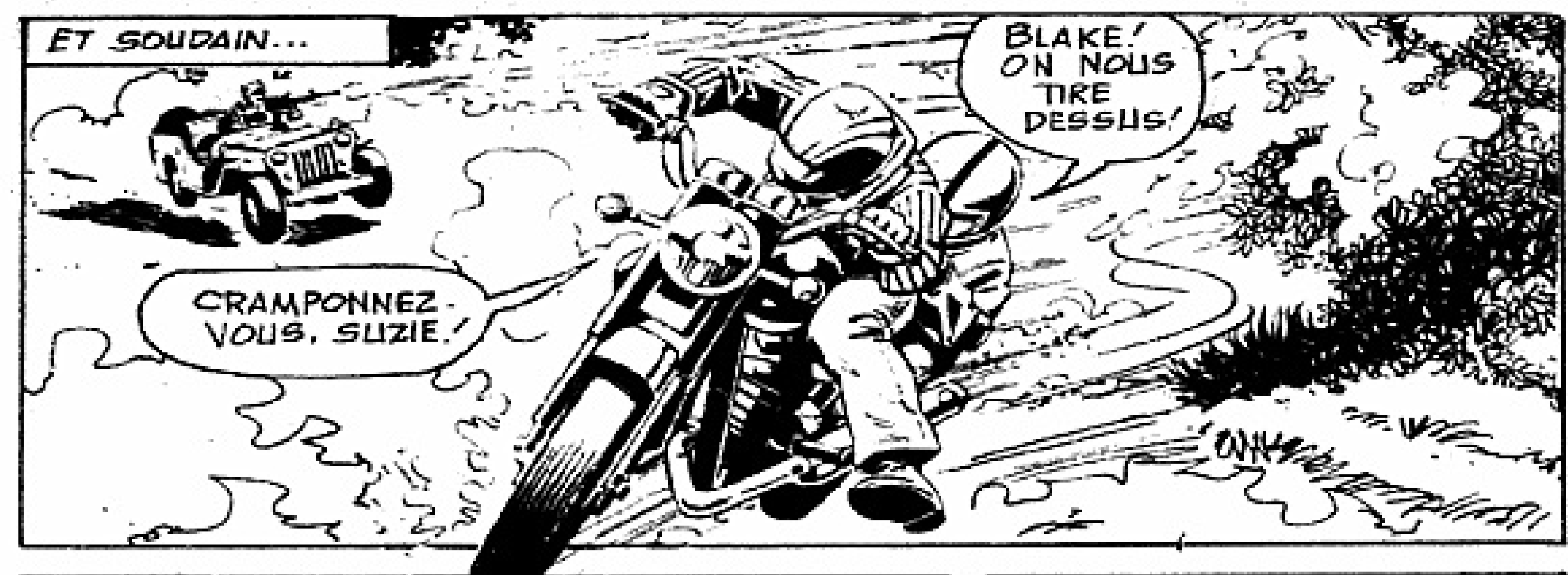

EN EFFET QUELQUES JOURS APRÈS...
LE MÉDECIN M'AUTORISE À SORTIR DEMAIN!
PARFAIT. J'AI DÉJÀ DES PROJETS POUR NOS VACANCES, SUZIE!
86-18


ET...
BLAKE UN MOTO!?
UNIQUEMENT POUR LE DÉBUT DE NOTRE VOYAGE. ENSUITE... SURPRISE.


BLAKE LANÇA LA MOTO À TRAVERS LA SAVANE...
RALENTISSEZ, BLAKE ! LA PISTE EST DE LA TOLE ONDULÉE !
REGARDEZ LE PAYSAGE ET TAISEZ-VOUS, SUZIE !


OUUPS! QUEL PILOTE VOUS FAITES BLAKE EDMONDS!

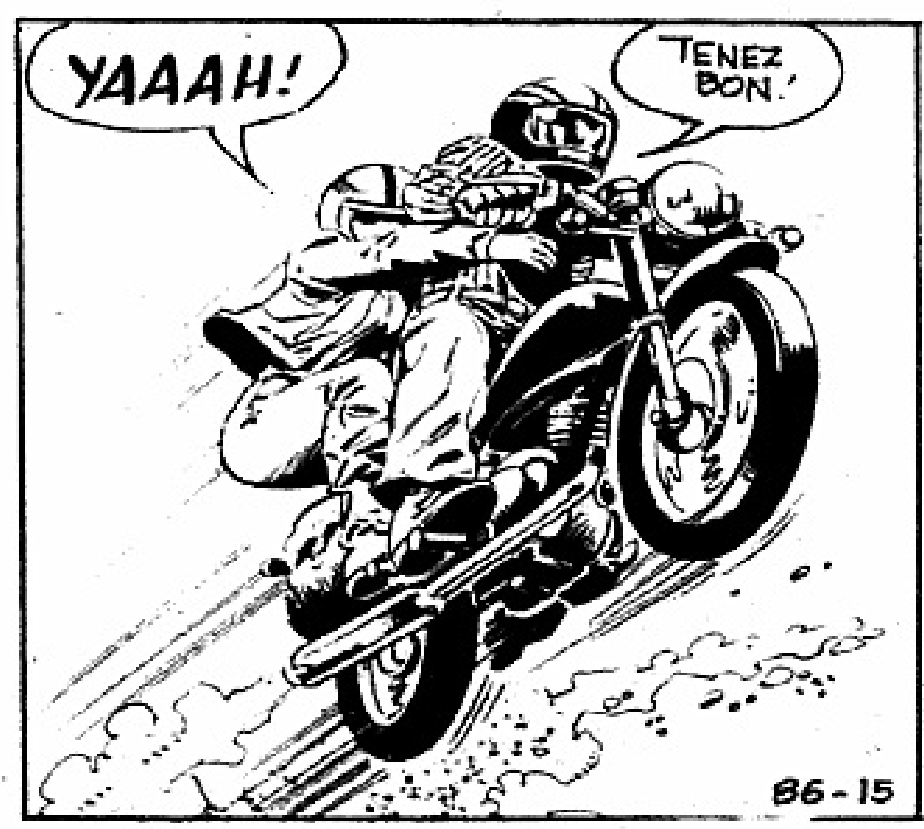

MAIS PEU APRÈS...
LES VOILÀ NOUS AVONS ÉTÉ VAINCUS, MAIS J'AURAI MA REVANCHE SUR CES MAUDITS ÉTRANGERS !

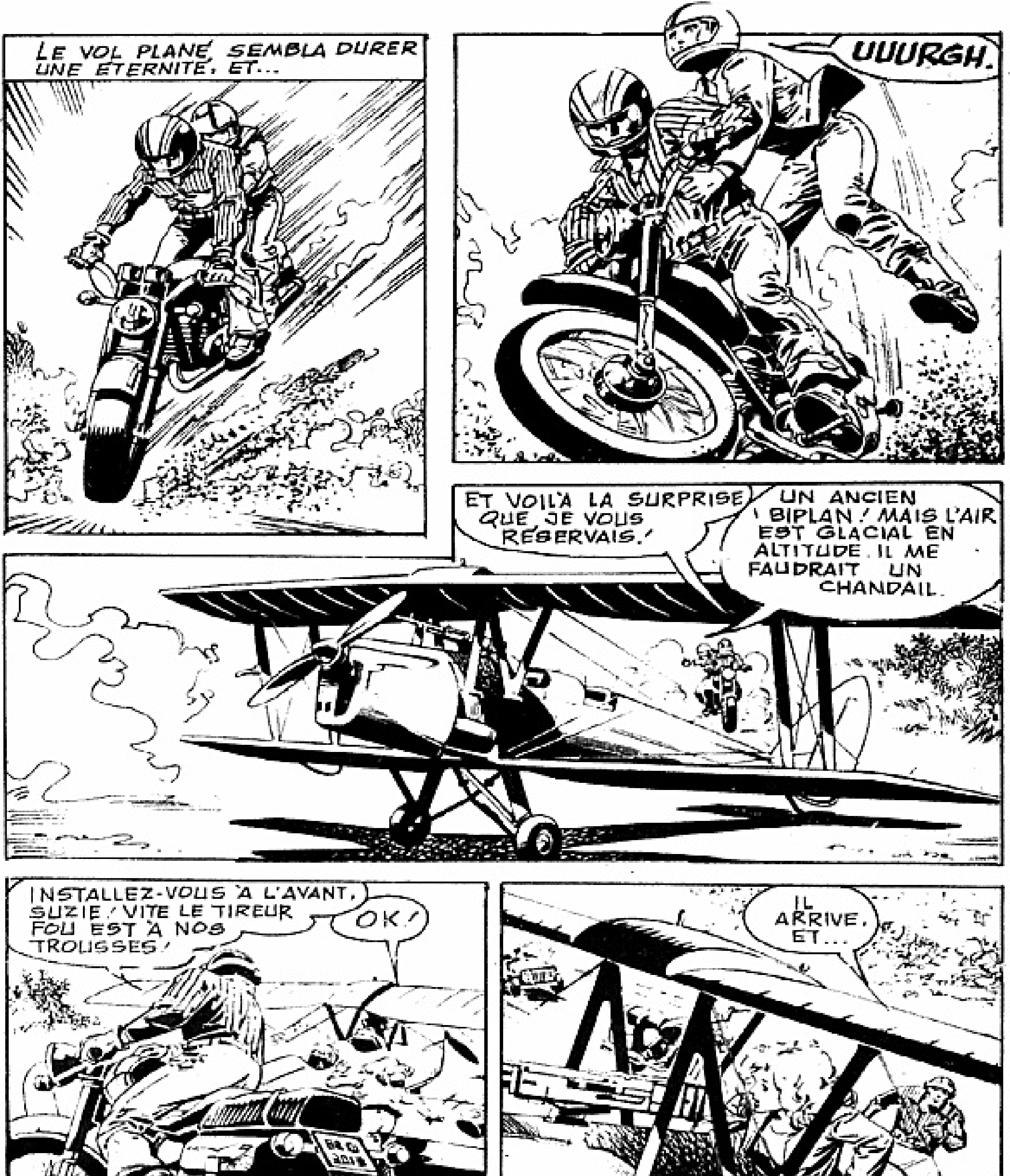

ET SOUDAIN...
BLAKE! ON NOUS TIRE DESSUS!
CRAMPONNEZ-VOUS, SUZIE!


MAINTENANT, ON NOUS POURSUIT!
C'EST UN DE CEUX QUI ONT PERDU LA GUERRE CIVILE!

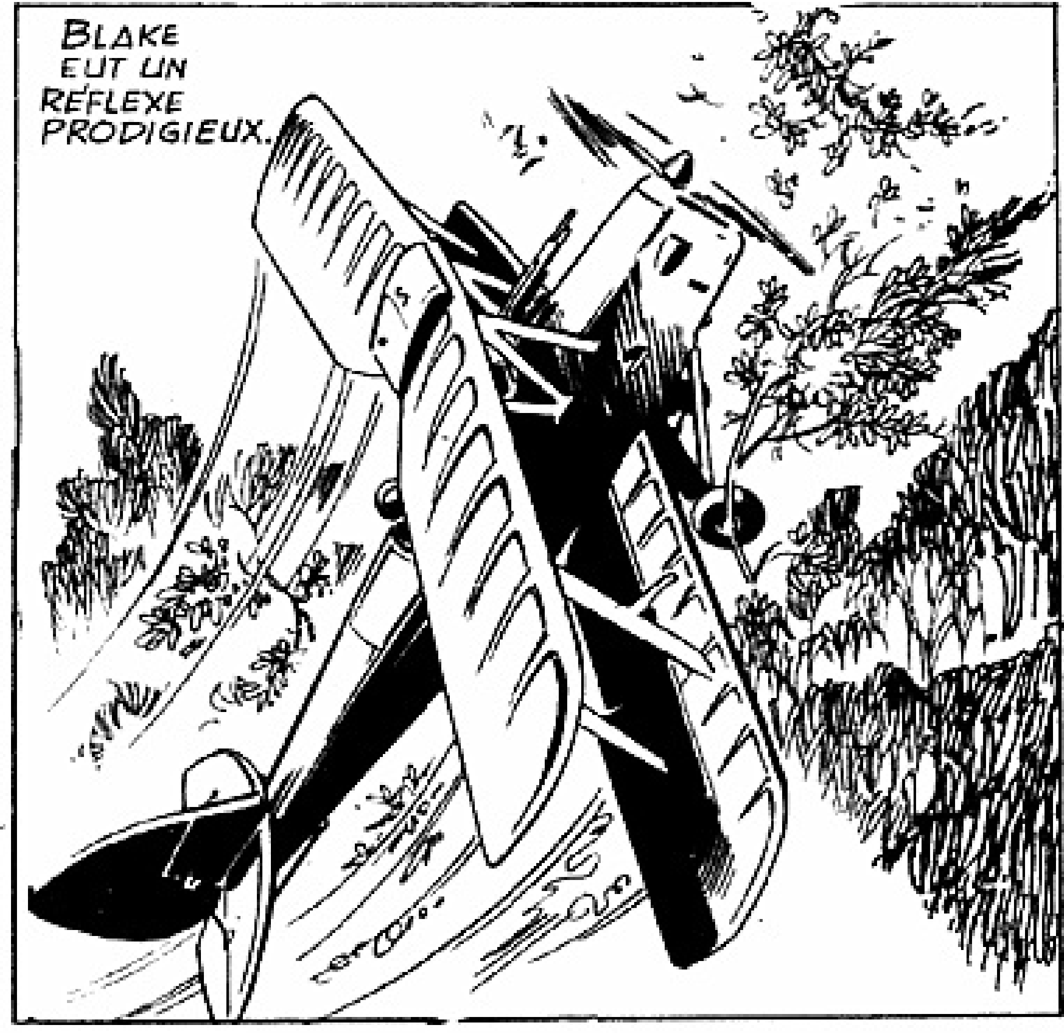

PRENONS UN RACCOURCI POUR LES SEMER.


N'OUBLIEZ PAS: JE SUIS CASCADEUR, SUZIE!
PAS MOI, BLAKE! AIII...II.E!


YAAAH!
TENEZ BON!
86-15

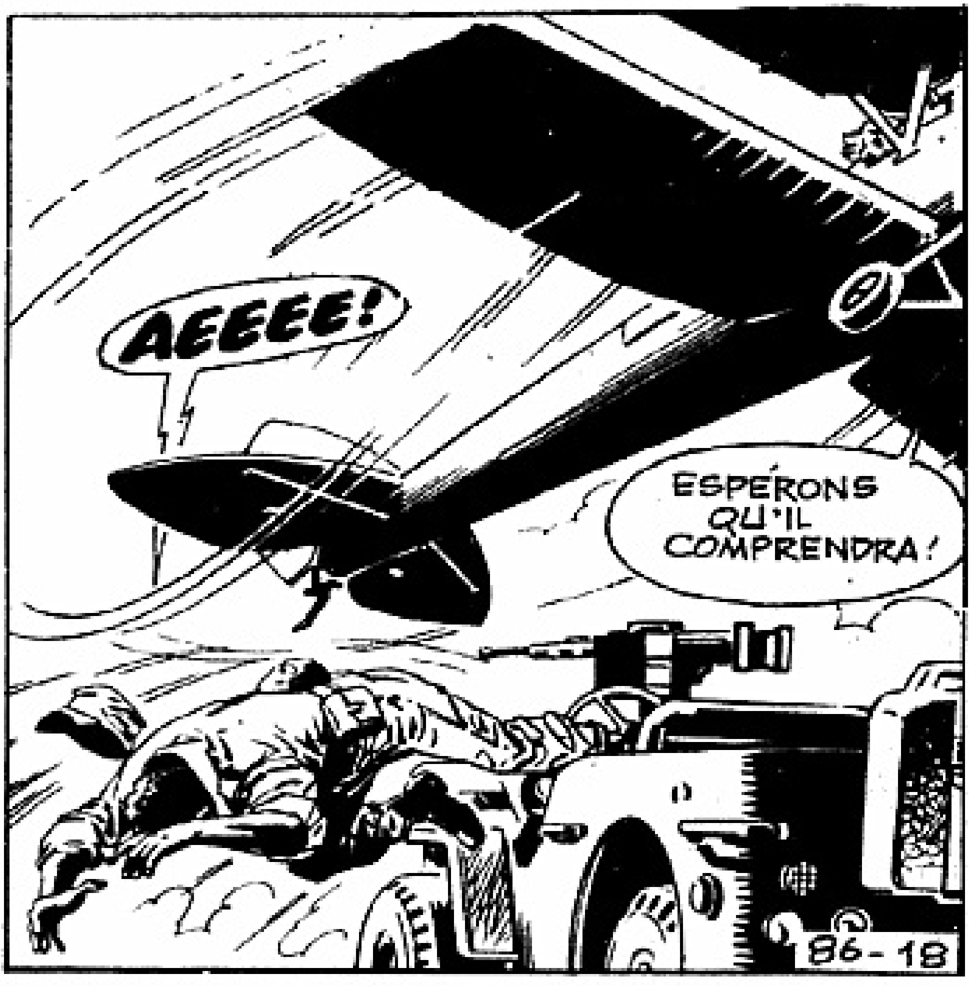

LE VOL PLANÉ SEMBLA DURER UNE ÉTERNITÉ, ET...
UUURGH.
ET VOILÀ LA SURPRISE QUE JE VOUS RÉSERVAIS !
UN ANCIEN BIPLAN ! MAIS L'AIR EST GLACIAL EN ALTITUDE. IL ME FAUDRAIT UN CHANDAIL.
INSTALLEZ-VOUS À L'AVANT, SUZIE ! VITE LE TIREUR FOU EST À NOS TROUSSES !
OK !
IL ARRIVE, ET...
86-16


... N'EST PAS DÉCIDÉ À LÂCHER SA PROIE!
LA MOTO PRIT LA SALVE DE PLEIN FOUET...
IL ÉTAIT TEMPS DE CHANGER DE VÉHICULE!
LE MOTEUR DÉMARRE AU QUART DE TOUR! PARFAIT!
DÉCOLLEZ, BLAKE! VITE!
ACCÉLÉREZ! IL NOUS RATTRAPE!
RIEN À CRAINDRE...
MON DIEU, BLAKE! NOUS FONÇONS DROIT SUR LES ARBRES! NOOON!
... À PARTIR D'ICI, NOUS NE RISQUONS PLUS RIEN! CIAO, AMIGO!
86-17


BLAKE EUT UN RÉFLEXE PRODIGIEUX.


VOUS DOUTEZ DE MES CAPACITÉS, SUZIE !
QUE FAIT-ON DE CE DANGER PUBLIC DANS LA JEEP ?


IL A UNE DENT CONTRE NOUS, SUZIE !
IL FAUT RIPOSTER, BLAKE !

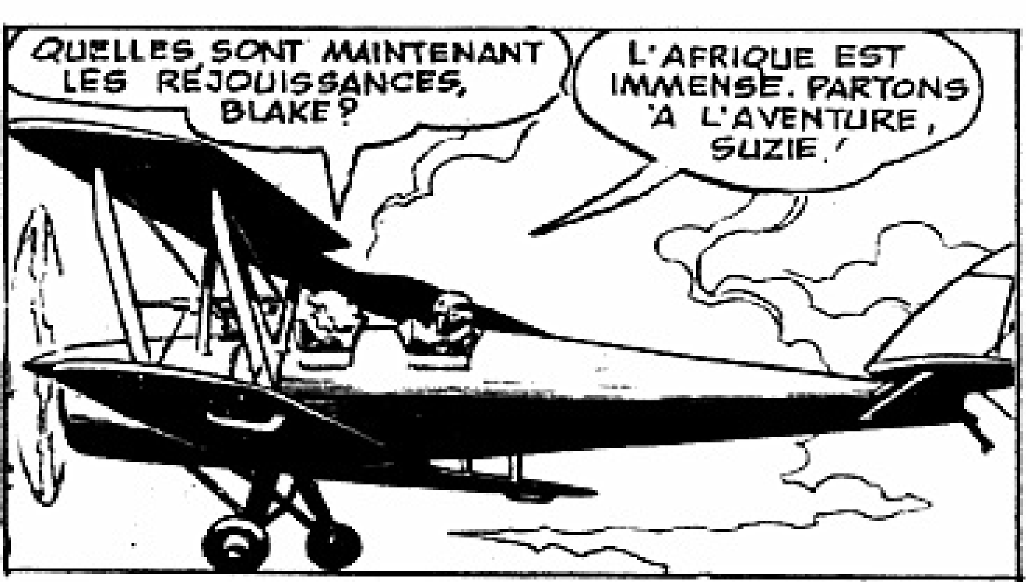

AEEEE !
ESPÉRONS QU'IL COMPRENDRA !
86-18


IL RESTE AU SOL ! BLAKE, VAINQUEUR AU PREMIER ROUND !
AUTANT EN PROFITER...


...POUR LUI RÉGLER SON COMPTE UNE FOIS POUR TOUTES !


DANS LE MILLE !

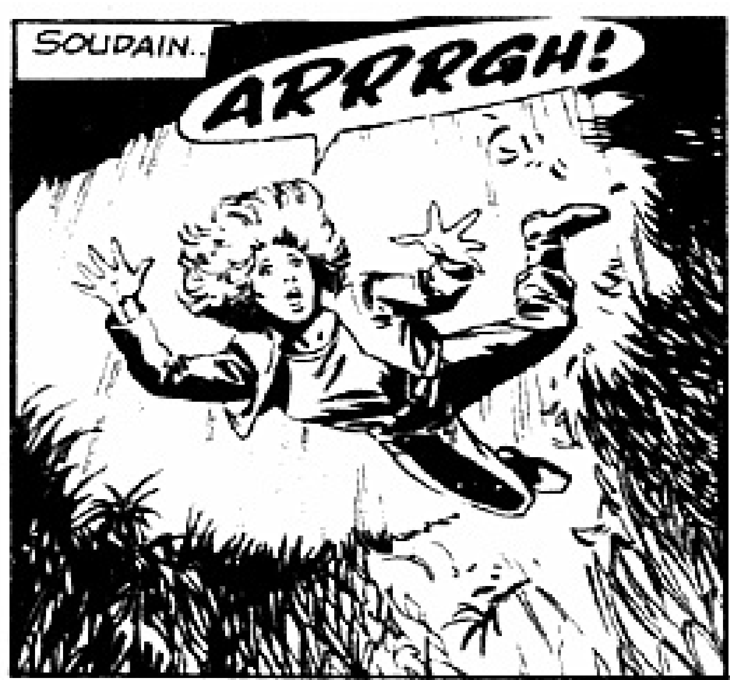

A PRÉSENT, IL NOUS FICHERA LA PAIX !


QUELLES SONT MAINTENANT LES RÉJOUISSANCES, BLAKE ?
L'AFRIQUE EST IMMENSE. PARTONS À L'AVENTURE, SUZIE !


QUELLE BONNE IDÉE ! NOUS POURRONS ENFIN NOUS DÉTENDRE, ET PROFITER DU SOLEIL !
86-19


PAROLE MALHEUREUSE...
MES COMPLIMENTS, BLAKE ! ET MERCI POUR LE SOLEIL !
IMPOSSIBLE DE CONTOURNER CET ORAGE, SUZIE. MAIS TOUT IRA BIEN !
HAAA ! NE JOUONS PAS AVEC LE FEU, BLAKE !
SAGE DÉCISION, BLAKE !
JE VAIS ME POSER ET ATTENDRE, SUZIE !
CETTE PRAIRIE DEVRAIT FAIRE L'AFFAIRE
VITE, BLAKE !
PEU APRÈS...
MIRACLE ! NOUS SOMMES SAUFS ! VITE, UN ABRI !
VOUS DOUTEZ TOUJOURS DE MES COMPÉTENCES DE PILOTE !
86-20





UUUH !

LA SITUATION N'ÉTAIT PAS CATASTROPHIQUE...

J'AI ATTERRI EN DOUCEUR.

MALHEUREU-SEMENT, QUAND SUZIE SE RETOURNA...

OH, NON !

86-21


LA FOSSE COMPTAIT DÉJÀ UN OCCUPANT. UN MÂLE ANTILOPE FURIEUX D'ÊTRE LUI AUSSI PRIS AU PIÈGE...


DU CALME, VOYONS ! NOUS SOMMES PRISONNIERS TOUS LES DEUX. TROUVONS UN TERRAIN D'ENTENTE !


APPAREMMENT IL N'EST PAS D'ACCORD !


SURGISSANT DE NULLE PART, LE "MASQUE CUIR".


BLAKE ! MON HÉROS !
86-22


UUURGH!


GRIMPEZ SUR MES ÉPAULES ET SORTEZ VITE CE TROU, SUZIE!
A VOS ORDRES, GRAND CHEF!


DU BOUT DES DOIGTS... MAIS J'Y SUIS, BLAKE!


SAUVÉE!


VITE!..
...A MOI...
...DE JOUER!
86-23


QUAND ILS EURENT REPRIS LEUR SOUFFLE...
PAUVRE PETIT! ON NE PEUT PAS LE LAISSER AINSI...
BLAKE RÉCUPÉRA UNE CORDE DANS L'AVION, ET...
L'ANTILOPE RETROUVA SA LIBERTÉ AVEC JOIE...
TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN! LA PLUIE A CESSÉ ET...
VITE DIT, BLAKE! REGARDEZ DE CE CÔTÉ!..
... CES INDIGÈNES N'ONT PAS L'AIR TRÈS AMICAL!
86-24


C'EST PEUT-ÊTRE UN RITUEL DE BIENVENUE, SUZIE ! LAISSEZ-MOI FAIRE !
NOUS SOMMES CERNÉS. BLAKE !
NOUS VENUS DU CIEL. DANS OISEAU DE MÉTAL ... NOUS PAS VOULOIR DÉRANGER... REPARTIR !
HUNH !
TE FATIGUE PAS MON GARS. ET PARLE NORMALEMENT. NOUS SOMMES CIVILISÉS !
HA ! TANT MIEUX !
NOUS PENSIONS FINIR DANS LA MARMITE !
NE CRIEZ PAS VICTOIRE TROP VITE...
86-25


VOUS ÊTES MES PRISONNIERS...
CAPTUREZ-LES !
PIEDS ET POINGS LIÉS, ON RAMENA NOS HÉROS JUSQU'AU BIPLAN...
COMPLIMENTS, BLAKE ! À CAUSE DE VOUS, NOUS REVOILÀ DANS UN FICHU PÉTRIN !
CETTE BALADE EN AVION SEMBLAIT POURTANT UNE BONNE IDÉE !
QUELLE MERVEILLE ! J'AIMERAIS VOUS L'ACHETER !
DÉSOLÉ ! IL N'EST PAS À VENDRE !
BG-26



PEU APRÈS, AU VILLAGE INDIGÈNE...

INCROYABLE ! UNE ANTENNE DE TÉLÉ. ILS NE MANQUENT DE RIEN !

OUI ! C'EST EXTRA POUR REGARDER LES FILMS DE TARZAN !

MAIS J'AI D'AUTRES LOISIRS QUE LA TÉLÉ. VENEZ VOIR !

IMAGINEZ QU'ON VOUS ALLONGE À LA PLACE DE CES NOIX DE COCO.

MA PETITE INVENTION VOUS PERSUADERA DE ME CÉDER L'AVION !

VOULEZ VOUS UNE DÉMONSTRATION ?

86-27

OBSERVEZ ATTENTIVEMENT!

C'EST UNE MÉTHODE TRÈS SIMPLE POUR TIRER LE LAIT DES NOIX!

COMBIEN DE TEMPS RÉSISTE-'REZ-VOUS?

CRAPULE!







DÉPÊCHEZ-VOUS! DANS UNE SECONDE, L'ÉLÉPHANT MONTERA SUR LA PLANCHE!

IL M'APLATIRA COMME UNE CRÊPE!

86-29

SOUDAIN DANS LE CIEL D'ORAGE UN ÉCLAIR PRODIGIEUX ...

BLAKE JE VOUS EN PRIE ! CE FOU N'HÉSITERA PAS UNE SECONDE.

... ET L'ÉLÉPHANT SE CABRA, TERRORISÉ...

... AVANT DE S'ENFUIR À TRAVERS LE VILLAGE...

AEEEEEE!

YAAARG!

PAS UNE SECONDE À PERDRE !

86-90


ALLEZ, SUZIE ! PIQUONS UN SPRINT OLYMPIQUE.
UUUH!
PROFITONS-EN PENDANT QU'ILS ONT L'ESPRIT AILLEURS !
MERCI À L'AMI JUMBO !
ATTENTION, BLAKE ! DEUX SENTINELLES !
DÉTAIL !
NNNK!
IL FAUDRA POUSSER L'AVION POUR QU'IL DÉMARRE JE COMPTE SUR VOUS, SUZIE !
FAIS DE BEAUX RÊVES !
TIENS ! PETIT COUP DE PIED, MAIS EFFICACE !
AVEC PLAISIR, SI VOUS ME DÉLIEZ LES MAINS !
86-31


J'AVAIS EMPORTÉ UN COUTEAU EN CAS D'URGENCE !
UN BON EXPLORATEUR NE S'EN SÉPARE PAS, BLAKE !
NE GIGOTEZ PAS AINSI !
VITE, BLAKE ! TOUTE LA TRIBU DOIT ÊTRE À NOS TROUSSES !
EN EFFET...
RATTRAPEZ-LES ! MONTRONS-LEUR QU'ILS NE NOUS AURONT PAS SI FACILEMENT !
ENCORE UN EFFORT !
POURVU QUE L'HERBE MOUILLÉE NE NOUS EMPÊCHE PAS DE DÉCOLLER !
CONTINUEZ À POUSSER PENDANT QUE JE LANCE LE MOTEUR, SUZIE !
OUF... TOUJOURS... POUR MOI... LES TÂCHES... OUF... PÉNIBLES...
86-32


ÇA SUFFIRA ! SAUTEZ À BORD, MAINTENANT !
HÉLAS...
AAAAH !
FONCEZ, BLAKE ! JE M'ACCROCHERAI !
SUZIE !
JE NE TIENS PAS À AFFRONTER CES ÉNERGUMÈNES SANGUINAIRES !
UN DERNIER SAUT ET LA MAIN DE SUZIE...
...SAISIT L'AILE DE L'AVION...
86-39

PARFAIT! BOUCLEZ VOTRE CEINTURE ON DECOLLE.

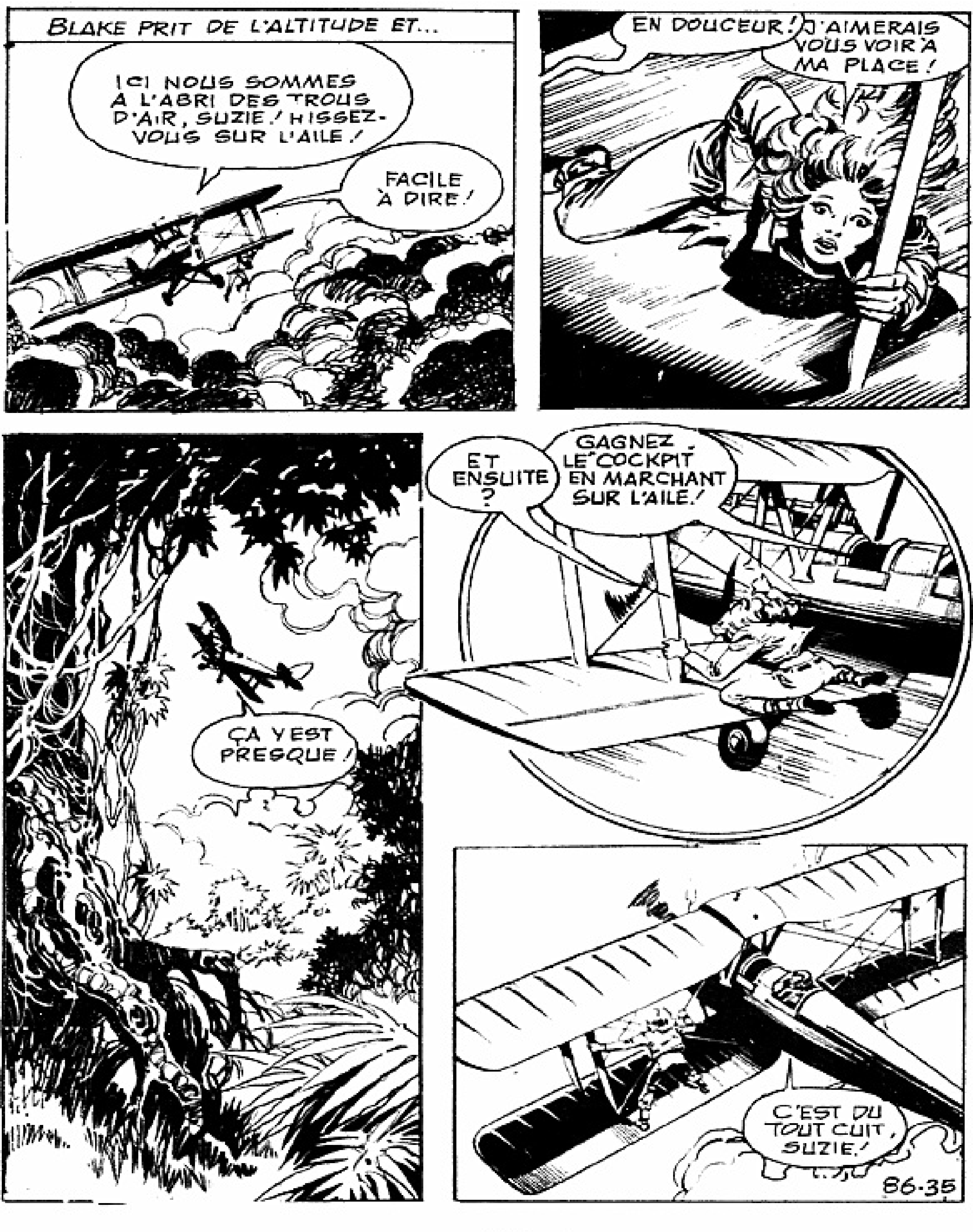
UURGH!

C'EST GAGNE!

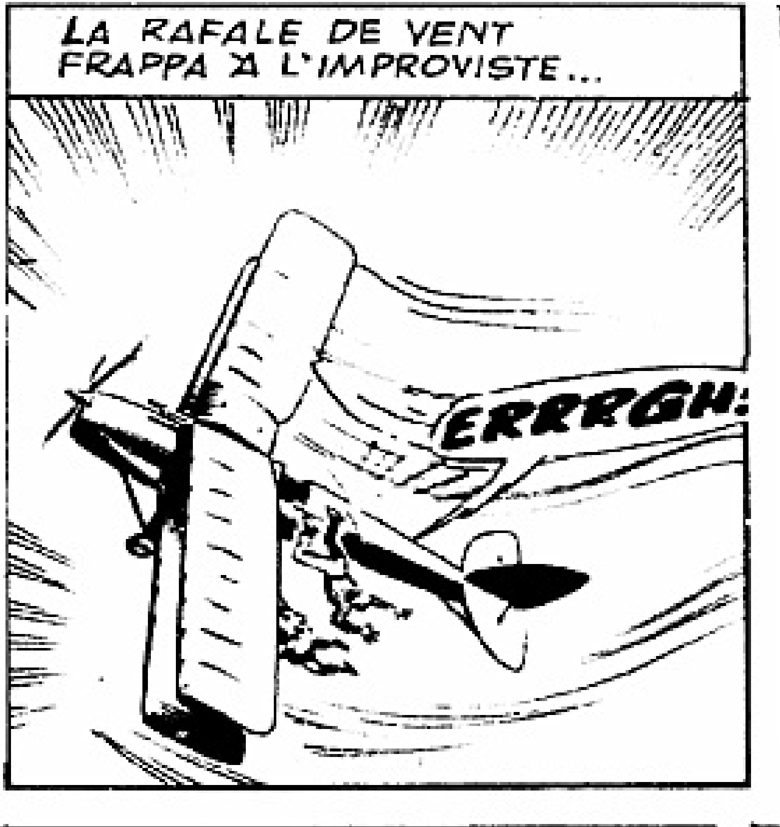
LE CHEF DE LA TRIBU APPRECIAIT LE SPECTACLE

SUPERBE! DOMMAGE QU'ILS N'AIENT PAS COMPRIS NOTRE PLAISANTERIE!

86-34


BLAKE PRIT DE L'ALTITUDE ET...
ICI NOUS SOMMES A L'ABRI DES TROUS D'AIR, SUZIE ! HISSEZ-VOUS SUR L'AILE !
FACILE À DIRE !
EN DOUCEUR !
J'AIMERAIS VOUS VOIR À MA PLACE !
ÇA Y EST PRESQUE !
ET ENSUITE ?
GAGNEZ LE COCKPIT EN MARCHANT SUR L'AILE !
C'EST DU TOUT CUIT, SUZIE !
86-35

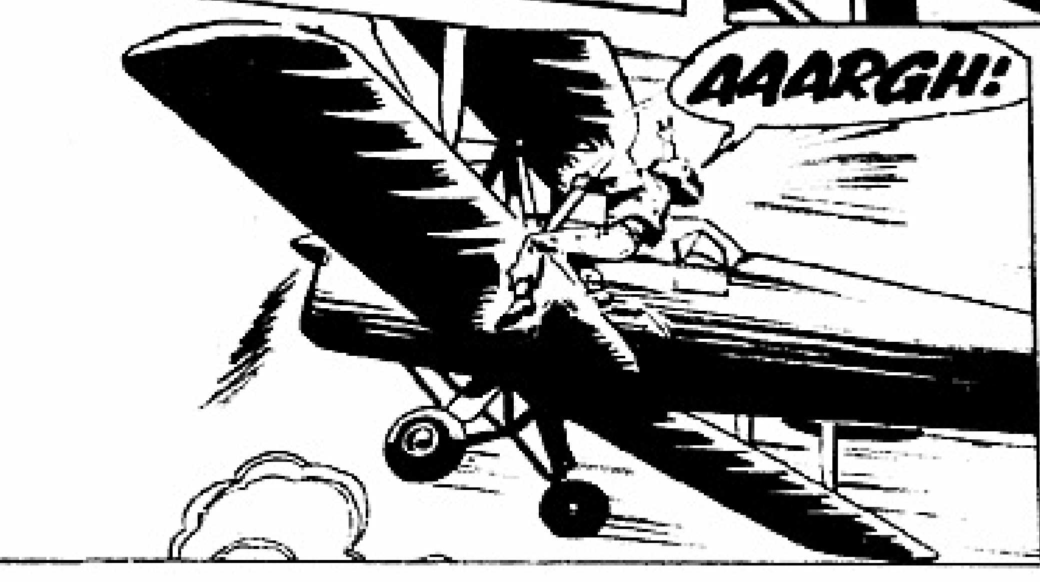

SUZIE TOUCHAIT AU BUT, LORSQUE...
AAAH! MON PIED A GLISSÉ!
UUURGH!
BY JINGO! A QUOI JOUEZ-VOUS, SUZIE?
BL... BLAKE. NE M'ABANDONNEZ PAS!
SI... JE ME... PENCHE... SUFFISAMMENT!
JE DOIS... POUVOIR... VOUS ATTRAPER... PAR...
86-36





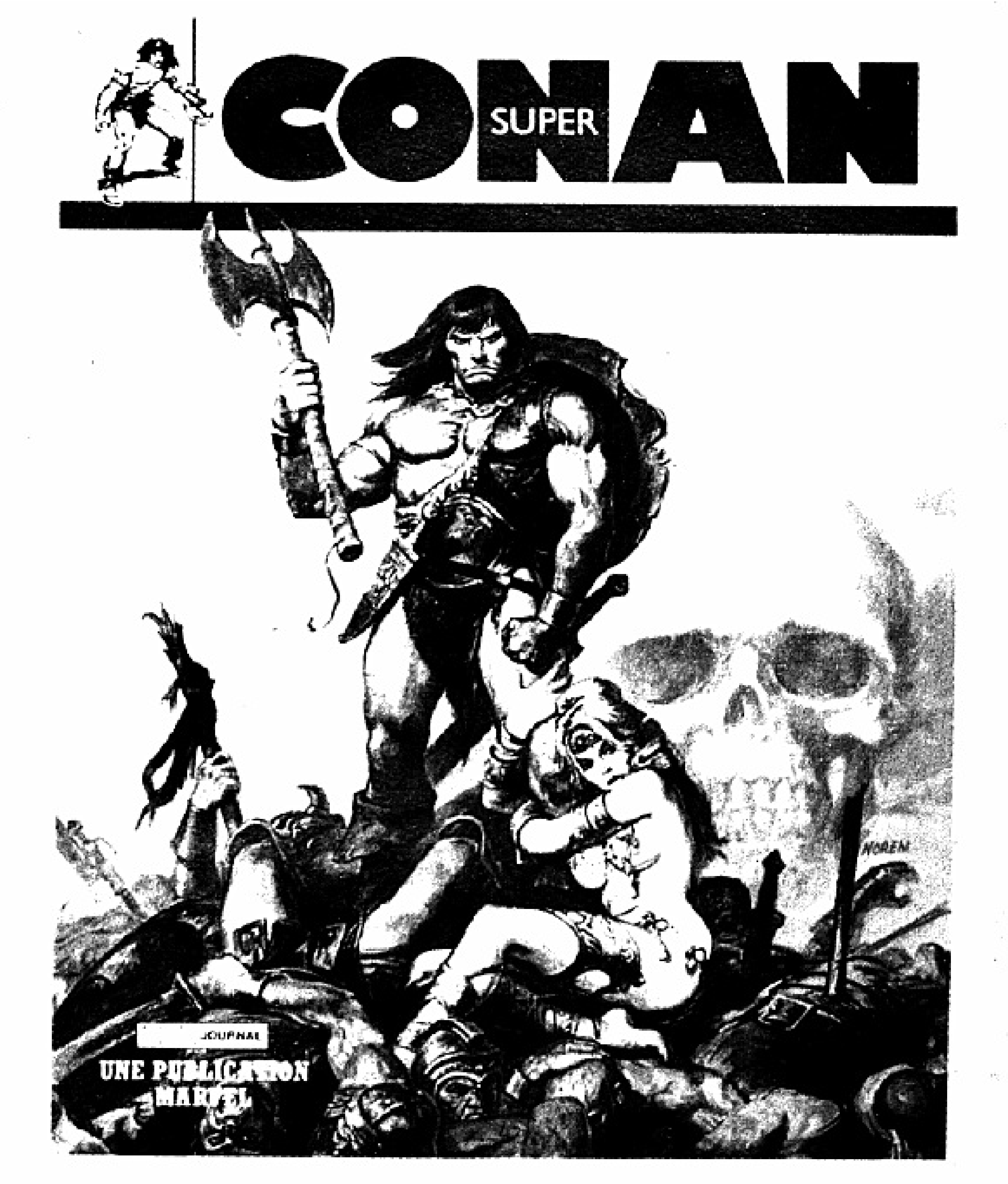






SUZIE RÉUSSIRA-
T-ELLE À REPRENDRE
LES COMMANDES DE
L'AVION ? ET BLAKE
EDMONDS ? QU'EST-
IL ADVENU DU "MAS-
QUE DE CUIR" ? NE
MANQUEZ PAS LA
SUITE DE CES PAL-
PITANTES AVENTURES,
LES AMIS. LE MOIS
PROCHAIN DANS
JANUS STARK No:87

FIN DE L'ÉPISODE 86 37


CONAN
SUPER
NOREM
JOURNAL
UNE PUBLICATION MARVEL

Directeur de publication : **Christian Chalmin.** Comité de direction : **C. Chalmin, C. Blanc, F. Guiramand.** Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 1er février 1986. Imprimé en Belgique par Scorpion - Grimbergen/Verviers
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 54271.